

P. PORTO

—
ESCOLA
SUPERIOR
DE MEDIA
ARTES
E DESIGN



MUDANÇA

IMAGENS DO REAL IMAGINADO

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
ESCOLA SUPERIOR DE MEDIA ARTES E DESIGN
FÓRUM DA MAIA

31 OUTUBRO - 5 NOVEMBRO 2016

Porto.

MUDANÇA

IMAGENS DO REAL IMAGINADO BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT ESCOLA SUPERIOR DE MEDIA ARTES E DESIGN FÓRUM DA MAIA 31 OUTUBRO - 5 NOVEMBRO 2016

LOCALIZAÇÃO

Biblioteca Municipal Almeida Garrett
(nos jardins do Palácio de Cristal)
Rua de Entrequintas, 328
4050-239 Porto

Fórum da Maia
Rua Eng.º Duarte
Pacheco
4470 -174 Maia

Auditório Luís Soares
ESMAD Campus 2
Rua D. Sancho I, 981
4480-876 Vila do Conde

Todos os locais são de entrada livre.

INFORMAÇÕES

www.esmad.ipp.pt
www.facebook.com/
IMAGENSDOREALIMAGINADO/
T: 225 571 000 Ext: 45155

FICHA TÉCNICA. ESMAD. P.PORTO

Coordenação_ Olívia Marques Silva,
José Quinta Ferreira
Programação_ Olívia Marques Silva,
José Quinta Ferreira, Luís Leite
Produção_ José Quinta Ferreira,
Mária João Cortesão
Assistente de Produção_
Ricardo Sacramento
Design_ Rita Coelho
Fotografia_ 2º ano TCM
Spot IRI_ Nuno Tudela

Secretariado_ Elisabete Tomé,
Raquel Gomes
Comunicação_ João Donga,
Nuno Bento
Apoio técnico_ Centro de Produção
e Recursos ESMAD, Fernando Teixeira
João Paulo Gomes, Marco Ascenção

BMAG

Arlindo Santos
Filipa Teixeira Correia
Guilherme Dantas
Luís Neves
Telmo Vasco Teixeira
Patrícia Vaz

EXTENSÃO IRI 2016

05 NOV. - 05 DEZ.

FÓRUM DA MAIA
Lugar e Território
Exposição de Fotografia (Projetos Finais)
MCA Fotografia Documental
Perceptório de Sofia F. Augusto
Salto: da memória ao território
de João Gigante

08 NOV. TERÇA

14H30 | AUDITÓRIO LUÍS SOARES /
ESMAD Campus 2
Masterclass Ron Diamond
Passos para ganhar um Oscar®
da Academia
Colaboração com o CINANIMA

IMAGENS DO REAL IMAGINADO 2016: MUDANÇA

A mudança é um elemento inerente ao ser humano e às sociedades, pelo que nesta edição do IRI 2016, se propõem diferentes abordagens a este conceito, numa perspetiva transversal de análise e debate, contribuindo deste modo para o alargamento do conhecimento. A mudança é movimento. O movimento é capaz de contaminar e gerar novas mudanças. As tensões entre os "antes" e "depois", entre o "passado" e o "futuro" de qualquer mudança, geram inevitavelmente continuidades e ruturas.

Esta 13ª edição do Imagens do Real Imaginado, trata, pois, de mudança. O tema é parcialmente desencadeado pela mudança na vida da própria escola, a qual procura criar continuidades no meio envolvente do Campus 2 de Vila do Conde /Póvoa do Varzim. Também as obras dos diferentes convidados- cineastas, fotógrafos e artistas multimédia - que a partir do tronco comum do real partem em busca da mudança, das ruturas, abrem caminho ao futuro: Ângela Ferreira, José Maças de Carvalho, Leonor Areal, José Carlos Oliveira, Nigel Orrillard, Mark Durden, António Jorge Gonçalves, Margarida Medeiros. Faz parte da programação de cinema uma retrospectiva dos filmes de Manuel Guimarães, documentários: *Irmãos* de José Pedro Magano e *Tocata e Fuga - os dias de Mário Cláudio* de Jorge Campos, filmes de animação.

A edição é organizada pela Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD) do Politécnico do Porto (P.PORTO), conta com o apoio do ICA e irá decorrer no Auditório Municipal da Biblioteca Almeida Garrett entre os dias 2 e 5 de Novembro de 2016, com extensões no Fórum da Maia e ESMAD (Campus 2).

A programação inclui a apresentação de projetos, projeção de filmes, mesas redondas e Masterclasses. E, evidentemente, contamos com os nossos parceiros, South Wales University, o Festival Curtas de Vila do Conde, o Cinanima, a CM do Porto, CM Maia e a Mostrarte.

No dia 31 de Outubro e nos dias 2 a 5 de Novembro decorrem as defesas públicas dos trabalhos de Projeto Final do Mestrado em Comunicação Audiovisual, nas áreas da Fotografia Documental, Cinema Documental e Produção e Realização Audiovisual. Os filmes produzidos no âmbito do trabalho de projeto serão exibidos antes da prova pública e os trabalhos de fotografia documental estarão patentes no Fórum da Maia de 5 de Novembro a 5 de Dezembro, *Lugar e Território*, uma exposição fotográfica que será inaugurada durante o IRI.

PROGRAMA

31 OUT. SEGUNDA

10H | AUDITÓRIO BMAG
PROVAS PÚBLICAS DE PRODUÇÃO E
REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO
AUDIOVISUAL (MCA)

14H30 | AUDITÓRIO BMAG
PROVAS PÚBLICAS DE PRODUÇÃO E
REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO
AUDIOVISUAL (MCA)

16H30 | AUDITÓRIO BMAG
PROVAS PÚBLICAS DE CINEMA
DOCUMENTAL
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO
AUDIOVISUAL (MCA)

02 NOV. QUARTA

9H | LAB. DE FOTOGRAFIA
WORKSHOP DE PROCESSOS
ALTERNATIVOS - PAPEL SALGADO
FORMADOR: WOUTER LAMBRETECHTS

11H30 | AUDITÓRIO BMAG
PROVAS PÚBLICAS DE PRODUÇÃO E
REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO
AUDIOVISUAL (MCA)

14H30 | AUDITÓRIO BMAG
SESSÃO DE ABERTURA IRI

15H30 | AUDITÓRIO BMAG
MARK DURDEN
SLAPSTICK, DEADPAN, WIT AND IRONY -
THE DOUBLE ACT OF ART AND COMEDY

16H | AUDITÓRIO BMAG
O PAPEL DAS GALERIAS E CENTROS
DE ARTES CONTEMPORÂNEAS NA
MUDANÇA / ALTERAÇÕES ATUAIS
ÂNGELA FERREIRA (ENCONTROS DE
IMAGEM DE BRAGA)
FÁTIMA LAMBERT (ESPAÇO T)
NUNO RODRIGUES (GALERIA SOLAR -
VILA DO CONDE)
DIANA GONÇALVES DOS SANTOS
(ARQUIPÉLAGO CENTRO DE ARTES
CONTEMPORÂNEAS - S. MIGUEL, AÇORES)
MODERAÇÃO: MANUELA BRONZE

17H30 | AUDITÓRIO BMAG
PROJETOS 2016
TECNOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
AUDIOVISUAL
TECNOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
MULTIMÉDIA

18H30 | AUDITÓRIO BMAG
MOSTRARTE
COMPETIÇÃO DE ESCOLAS

21H30 | AUDITÓRIO BMAG
RETROSPECTIVA FILMES MANUEL
GUIMARÃES
OS SALTIMBANCOS
(1951.92.PT)
APRESENTAÇÃO LEONOR AREAL
COLABORAÇÃO COM CINECLUBE DO
PORTO / CINEMATECA PORTUGUESA

03 NOV. QUINTA

9H | LAB. DE FOTOGRAFIA
WORKSHOP DE PROCESSOS
ALTERNATIVOS - PAPEL SALGADO
FORMADOR: WOUTER LAMBRETECHTS

10H | AUDITÓRIO BMAG
PROVAS PÚBLICAS DE CINEMA
DOCUMENTAL
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO
AUDIOVISUAL (MCA)

14H | AUDITÓRIO BMAG
ADRIANA BAPTISTA
MIGRANTES E RESIDENTES: A IMAGEM
MENTAL DE FRONTEIRA

14H30 | AUDITÓRIO BMAG
JOSÉ CARLOS OLIVEIRA
A DIMENSÃO DA PALAVRA ESCRITA
NA CONSTRUÇÃO PRÉVIA DO EDIFÍCIO
CINEMATOGRAFICO.
A DENSIDADE LITERÁRIA COMO
EDIFÍCIO INTERIOR DE PERSONAGENS E
SITUAÇÕES.

15H30 | AUDITÓRIO BMAG
RETROSPECTIVA FILMES MANUEL
GUIMARÃES
ARTES GRÁFICAS (1967.26'.PT)
O ENSINO DAS BELAS ARTES (1967.21'.PT)
O PORTO, ESCOLA DE ARTISTAS
(1967.26'.PT)

O DESTERRADO - VIDA E OBRA DE
SOARES DOS REIS (1949.28'.PT)
COLABORAÇÃO COM CINECLUBE DO
PORTO / CINEMATECA PORTUGUESA
MESA DE DEBATE
JOSÉ ANTÓNIO (MODERADOR)
LEONOR AREAL
MIGUEL LEAL
PEDRO SERAPICOS

17H | AUDITÓRIO BMAG
FILMES PREMIADOS CINANIMA 2015

17H45 | AUDITÓRIO BMAG
JOSÉ ALBERTO PINHEIRO
DAVID BOWIE - UMA VIAGEM
AUDIOVISUAL

18H30 | AUDITÓRIO BMAG
MOSTRARTE
COMPETIÇÃO DE ESCOLAS

21H30 | AUDITÓRIO BMAG
IRMÃOS (2015.70'.PT)
DE JOSÉ PEDRO MAGANO

04 NOV. SEXTA

10H | AUDITÓRIO BMAG
PROVAS PÚBLICAS DE CINEMA
DOCUMENTAL
PROVAS PÚBLICAS DE PRODUÇÃO E
REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO
AUDIOVISUAL (MCA)

14H | AUDITÓRIO BMAG
MARIA JOÃO CORTESÃO
OS ADEREÇOS E OS CENÁRIOS
ENQUANTO "CRIADORES" DE IMAGENS
E DE AFETOS: ANÁLISE DO "SPOT" DE
TELEVISÃO DA MARCA "EDP" 40 ANOS

14H30 | AUDITÓRIO BMAG
NIGEL ORRILLARD
WORKING WITH ACTORS

15H30 | AUDITÓRIO BMAG
EMÍDIO BUCHINHO
O SOM ENQUANTO ELEMENTO DE
CARACTERIZAÇÃO DOS PERSONAGENS
NO FILME "THE CONVERSATION" DE
FRANCIS FORD COPPOLA

16H | AUDITÓRIO BMAG
ANTÓNIO JORGE GONÇALVES
IMAGENS DO MUNDO FLUTUANTE
UMA VIAGEM PELO PERCURSO DIVERSO
DE UM CRIADOR.

17H | AUDITÓRIO BMAG
PROJETOS 2016
TECNOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
AUDIOVISUAL
TECNOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
MULTIMÉDIA

18H | AUDITÓRIO BMAG
ARQUIVO E MELANCOLIA (2016.26'.PT)
DE JOSÉ MAÇAS DE CARVALHO

18H30 | AUDITÓRIO BMAG
MOSTRARTE
COMPETIÇÃO DE ESCOLAS

21H30 | AUDITÓRIO BMAG
TOCATA E FUGA - OS DIAS DE MÁRIO
CLÁUDIO (2016.70'.PT)
DE JORGE CAMPOS
APRESENTAÇÃO JORGE CAMPOS,
JOSÉ PINHEIRO

05 NOV. SÁBADO

9H30 | FÓRUM DA MAIA
PROVAS PÚBLICAS DE FOTOGRAFIA
DOCUMENTAL
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO
AUDIOVISUAL (MCA)

10H | AUDITÓRIO BMAG
PROVAS PÚBLICAS DE PRODUÇÃO E
REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO
AUDIOVISUAL (MCA)

14H30 | AUDITÓRIO BMAG
MOSTRARTE
COMPETIÇÃO DE ESCOLAS
ENTREGA DE PRÉMIOS COM PROJEÇÃO
DOS FILMES PREMIADOS

16H | AUDITÓRIO BMAG
UNLOCKING THE CAGE (2016.91'.USA)
DE CHRIS HEGEDUS E D. A. PENNEBAKER
SEGUIDO DE DEBATE ORGANIZADO PELA
PORTO PELOS ANIMAIS

18H | FÓRUM DA MAIA
LUGAR E TERRITÓRIO
EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA
(PROJETOS FINAIS) DE SOFIA F. AUGUSTO
E JOÃO GIGANTE
MCA FOTOGRAFIA DOCUMENTAL
INAUGURAÇÃO

IMAGENS DO REAL IMAGINADO

13.ª Edição

P.PORTO

ESCOLA SUPERIOR DE MEDIA ARTES E DESIGN

ICA

maia

MOSTRARTE

CINANIMA

cpelcsp

biblioteca

CPR

PIXBEE

VIGILA

PORTO

Porto.