

Imagens do Real Imaginado **Evocações**

Ciclo de
Fotografia,
Cinema e
Multimédia

Auditório Luís
Soares. ESMAD

Teatro Municipal
Vila do Conde

**07.11–
10.11.**
2023

IRI 2023

Evocações

A 19.ª edição do Imagens do Real Imaginado, Ciclo de Fotografia, Cinema e Multimédia é subordinada ao tema Evocações.

Podemos constatar que a mesma evocação pode funcionar de formas diferentes, consoante o indivíduo ou o grupo de indivíduos que constituem o público. A imagem fotográfica icónica de Christine Keeler, de 1963, do fotógrafo Lewis Morley, é um bom exemplo. Para uns representou a libertação, para outros a exploração da mulher nos anos 60. Uma vez que o nosso sentido do que é, do que foi e do que ainda está para vir é obscurecido por uma mistura de “realidade” e “mito”, a evocação também o deve ser. As nossas ideias do que é natural, do que é belo, são desencadeadas por um mito arcadiano (na literatura e nas artes) e, no entanto, este é repetidamente referenciado na arte, na fotografia, no cinema e na arquitetura paisagística.

No IRI 2023 evoca-se Aurélia de Souza cujo espólio será analisado pelo fotógrafo José Soudo, ou a tradição comunitária que habitualmente decorre no núcleo histórico da cidade de Vila do Conde através do filme *Oferenda* de Pedro Azevedo e Sara N. Santos, ou evoca-se o que está *Para além do quadro – Fotografia depois da pintura*, com Mark Durden, apresenta-se o filme *Idade Óssea – um filme em sete quadros* com Isabel Aboim Inglez, ou ainda, *Noise*, uma performance de Iago Fernandes, entre muitas outras evocações que fazem parte do programa de IRI 2023, a decorrer entre 7 e 10 de novembro, no Teatro Municipal de Vila do Conde e no Auditório Luís Soares, da ESMAD.

O IRI 2023 volta a contar com o apoio do Politécnico do Porto (P.PORTO), da Câmara Municipal de Vila do Conde e com a parceria da The Cave Photography, no Porto. Uma palavra final de agradecimento a evocar os artistas e profissionais, nacionais e internacionais, que participam nesta edição.

Olívia M. da Silva

PRESIDENTE DA ESMAD

Ficha técnica

Coordenação Olívia Marques da Silva, João Azevedo, Vítor Quelhas

Produção e coordenação executiva Maria João Cortesão

Organização e programação Hugo Mesquita, José Alberto Pinheiro, Luís Félix, Luís Ribeiro, Maria João Cortesão

Design Vítor Quelhas

Fotografia Inês de Lucena

Spot Nuno Tudela, Inês de Lucena

Música Filipe Lopes

Assistência à produção Inês de Lucena

Apoio à produção Inês de Lucena, Emanuel Constantino

Secretariado Fátima Aguiar, Mafalda Ventura, Raquel Gomes

Apoio técnico Centro de Produção e Recursos: Catarina Rocha, Fernando Teixeira, João Paulo Gomes

Comunicação Bianca Motta

Reportagem fotográfica Emanuel Constantino, Beatriz Dias

Reportagem de vídeo Erik Ittermann, João Silva, Rúben Pinho

7 NOV. TERÇA

14h30

Teatro Municipal de Vila do Conde | S2

Sessão de Abertura

Presidência ESMAD

Presidência P.PORTO

Presidência C. M. Vila do Conde

Comissão Organizadora IRI

15h10

Teatro Municipal de Vila do Conde | S2

Exibição do filme

Oferenda (2023. 12'. PT)

Sara N. Santos e Pedro Azevedo

Apresentação: Maria João Cortesão

16h00

Teatro Municipal de Vila do Conde | S2

Uma reflexão subjetiva sobre a fotografia no tempo e na obra de Aurélia de Souza (1866–1922)

José Soudo

Apresentação: Luís Ribeiro

8 NOV. QUARTA

09h00

ESMAD | Laboratório B106

É preciso ter lata

Workshop de Pinhole

Luís Ribeiro

14h30

Teatro Municipal de Vila do Conde | S2

Escavação imagética num mesmo lugar

Exibição do filme

Idade Óssea – Um Filme em Sete Quadros (2022. 20'. PT)

Isabel Aboim Inglez

Apresentação: Maria João Cortesão

15h40

Teatro Municipal de Vila do Conde | S2

Percursos cinematográficos de licenciatura

Apresentação: Estudantes ESMAD

16h40

Teatro Municipal de Vila do Conde | S2

Em torno de:

“O que podem as palavras”

Luísa Sequeira

Moderação: José Alberto Pinheiro

9 NOV. QUINTA

14h30

Teatro Municipal de Vila do Conde | S2

Fora da Caixa

Projetos audiovisuais

Apresentação: Estudantes ESMAD

15h20

Teatro Municipal de Vila do Conde | S2

África, que descolonização que liberdade

Alfredo Cunha

Moderação: Sérgio Rolando

17h00

Teatro Municipal de Vila do Conde | S2

Making visible

Peter Finnemore

Apresentação: João Leal

17h20

Teatro Municipal de Vila do Conde | S2

Beyond the tableau

– **Photography after painting**

Mark Durden

Apresentação: João Leal

10 NOV. SEXTA

10h30

ESMAD | Auditório Luís Soares

Noise

Performance

Iago Fernandes

Apresentação: Hugo Mesquita

11h30

ESMAD | Auditório Luís Soares

Transposição fílmica: entre a palavra e a imagem, a eclosão de uma alquimia

Anabela Branco de Oliveira

Cidade de Deus: cosmética ou a estética do cinema pós-clássico?

Felipe Muanis

Anabela Branco de Oliveira e Felipe Muanis

Mesa redonda

Moderação: Maria João Cortesão

14h30

ESMAD | Auditório Luís Soares

“Multi” em Multimédia

Diana Sousa

Apresentação: Hugo Mesquita e José Alberto Pinheiro

15h30

ESMAD | Auditório Luís Soares

Fora da Caixa

Projetos fotográficos e de multimédia

Apresentação: Estudantes ESMAD

16h30

ESMAD | Auditório Luís Soares

Apresentação de livro

“Pensar o género a partir dos jogos digitais: uma análise sobre as assimetrias de género na indústria portuguesa de jogos digitais”

Luciana Lima

Apresentação: José Alberto Pinheiro

17h00

ESMAD | Auditório Luís Soares

Mulheres monstruosas em videojogos

Francisca Sá

Apresentação: Hugo Mesquita

17h35

ESMAD | Auditório Luís Soares

Percursos cinematográficos de licenciatura

Apresentação: Estudantes ESMAD