

20 ANOS IMAGENS DO REAL IMAGINADO 11 - 15 NOV - 2024

IMAGENS INDELÉVEIS



CICLO DE FOTOGRAFIA, CINEMA E MULTIMÉDIA

20 ANOS IMAGENS DO REAL IMAGINADO 11 - 15 NOV - 2024

Centro de Cultura Politécnico do Porto + Auditório Luís Soares (ESMAD)
Centro Português de Fotografia + Teatro Municipal de Vila do Conde

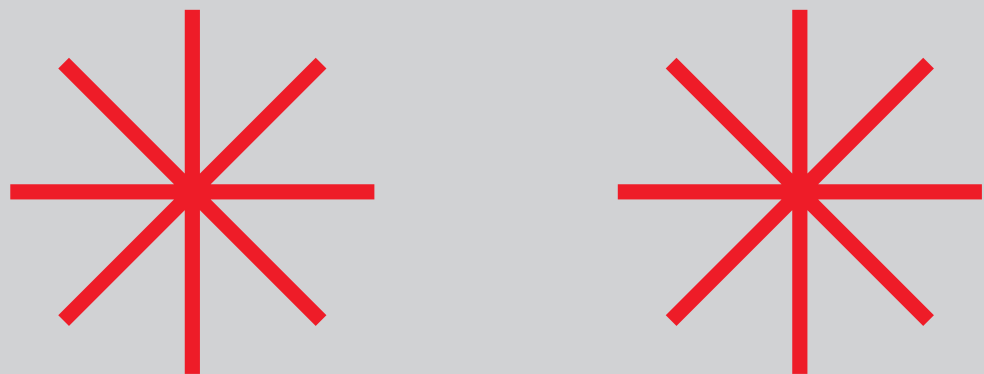
A 20.ª edição do *Imagens do Real Imaginado*, Ciclo de Fotografia, Cinema e Multimédia é subordinada ao tema *Imagens Indeléveis*.

Num tempo e espaço em que nunca foram produzidas tantas imagens, estas estão frequentemente condenadas ao implacável esquecimento, ditado pela mesma vertigem “produtiva” que impeliu a sua criação. A imagem perde-se no mar tecnológico. Para os que as amam – as imagens, bem entendido – elas continuam a dar sentido ao mundo, ordeira ou caoticamente, com um sussurro ou um estrondo. Muitas delas permanecem e permanecerão, muitas delas são indeléveis e foram muitos os seus amantes e criadores que esta iniciativa, nascida há precisamente 20 anos, acolheu em cada uma das suas edições: da fotografia ao cinema, do multimédia à

banda desenhada, da animação à vídeo arte. O IRI afirmou-se sobretudo um lugar de celebração, acolhimento e provocação, uma semana dedicada a pensar a imagem, a homenagear o passado, a debater o presente, a sonhar o futuro. Estudantes, professores, artistas e académicos convergiram em dezenas de sessões que construíram este fórum. Neste ano recordamos os pioneiros, os alumni, os que fizeram acontecer! Celebramos a diversidade de olhares e a liberdade de os poder debater, sem dogmas ou amarras. Com o amor pelas imagens, as imagens indeléveis.

José Alberto Pinheiro

Comissão Organizadora da 20.ª edição do IRI



FICHA TÉCNICA

Coordenação Geral
Olivia Marques da Silva
João Azevedo
Vitor Quelhas

Organização, Produção e Coordenação Executiva
José Alberto Pinheiro
Luís Ribeiro
Olivia Marques da Silva

Apoio à Produção
Mafalda Ventura

Programação

Hugo Mesquita
José Alberto Pinheiro
Luís Félix
Luís Leite
Luís Ribeiro
Olivia Marques da Silva

Design
Diogo Costa
Vitor Quelhas

Motion
João Ventura

Spot

Nuno Tudela

Secretariado

Fátima Aguiar
Mafalda Ventura
Raquel Gomes

Apoio Técnico

Centro de Produção e Recursos
Catarina Rocha
Fernando Teixeira
João Paulo Gomes

Comunicação

Bianca Motta
Carla Martins

Reportagem fotográfica e vídeo

Núcleo de Cinema e Audiovisual sob a orientação de Nuno Tudela

20 ANOS IMAGENS DO REAL IMAGINADO 11 – 15 NOV – 2024

IMAGENS DO REAL IMAGINADO 11 – 15 NOV – 2024 20 ANOS

20 ANOS IMAGENS DO REAL IMAGINADO 11 – 15 NOV – 2024

11 NOV. – SEGUNDA

15H00

Centro de Cultura do Politécnico do Porto (CCPP)

Exibição do filme “Goto, a Ilha do Amor” (1969)

de Walerian Borowczyk

Apresentação por Cesário Alves

16H30

CCPP

Anúncio dos Vencedores

do Prémio John Goto

17H00

CCPP

Inauguração das exposições de

John Goto: New World Circus

e Terezín

Apresentação por António

Marques, Brandon Tyler

e Olívia da Silva

12 NOV. – TERÇA

10H30

ESMAD / Auditório Luís Soares

Sessão Agência

Curtas de Vila do Conde

Apresentação por Joaquim Pedro

Pinheiro e Maria João Cortesão

De Imperio (2023. 13' PT)

de Alessandro Novelli

Raticida (2022. 22' PT)

de João Niza Ribeiro

A Terra do Não Retorno (2020. 20'

PT) de Patrick Mendes

O Coveiro (2013. 14'PT)

de André Gil Mata

14H00

Teatro Municipal de Vila

do Conde (TMVC) / S1

Sessão de Abertura

Presidência ESMAD

Presidência P.PORTO

Presidência CMVC

Presidência CMPV

Comissão Organizadora

15H00

TMVC / S1

O Legado de John Goto

— Mesa Redonda

Com Brandon Tyler, Celia Goto,

Ellard Graham, Mark Durden

e Olívia da Silva

Moderação por Fátima Lambert

16H30

TMVC / Foyer

Inauguração da Exposição “Nadir

Afonso, no tempo e no lugar”

de Olívia da Silva

Com Olívia da Silva

17H00

TMVC / S1

Photobiography, Martin Parr looks

at his long career

Com Martin Parr

Apresentação por Sérgio Rolando

13 NOV. – QUARTA

09H30

ESMAD / Auditório Luís Soares

MONSTRA Festival

A Liberdade da Arte

do Movimento

Com Fernando Galrito

Apresentação por João Donga

14H00

TMVC / S2

Showcase da Licenciatura

em Cinema e Audiovisual

Apresentação por Nuno Tudela

15H00

TMVC / S2

O Meu Processo Criativo

Com Regina Pessoa

Apresentação por Luís Alípio

17H00

TMVC / S2

Em torno de “Adeus, até ao meu

regresso” – Recordar António

Pedro Vasconcelos

Com Jorge Campos

e Sérgio Costa Andrade

Apresentação por

José Alberto Pinheiro

14 NOV. – QUINTA

09H30

ESMAD / Laboratório B106

É preciso ter lata 3.0

Workshop de Pinhole

Com Luís Ribeiro

09H30

ESMAD / Auditório Luís Soares

MOVIEMENT – Showcase

de Curtas-metragens da

Universidade de Saint Joseph

Apresentação por José Manuel

Simões e Luís Leite

The Making of Scary Univesity

(2024. 11' CN)

de Catarina Torrado

Yikes (2023. 8,15' CN)

de John Afonso

Listen To me (2024. 10,31' CN)

de Julian Del Rosario

14H00

TMVC / S2

Às Voltas no Caminho – Cinema,

Escrita e Cinema outra vez

Com Eduardo Brito

Apresentação por

Maria João Cortesão

15H00

TMVC / S2

Cada Imagem Conta Uma História

Masterclass CINANIMA

Com Piet Kroon

Apresentação por Luís Leite

16H30

TMVC / S2

O Tempo Não Existe – Em Torno

de Nadir Afonso

Com Dimitris Andrikopoulos,

Laura Afonso, Jorge Campos,

José Quinta Ferreira

e Olívia da Silva

Moderação por Adriana Baptista

17H30

TMVC / Foyer

Clamor de Dimitris Andrikopulos

– Ao Vivo

Miguel Amaral:

Guitarra Portuguesa

Dimitris Andrikopoulos: Eletrónica

15 NOV. – SEXTA

09H30

ESMAD/ Backbox

Modo Operativo AND:

performar o Comum

Com Fernanda Eugénio

Apresentação por Tiago Dionísio

14H00

TMVC / S2

Documentário brasileiro: Desafios

para a crítica

e para a realização

Com Sérgio Rizzo

Apresentação por

José Quinta Ferreira

15H30

TMVC / S2

Apresentação das publicações

“Olhares sobre a Animação

Portuguesa”

Com Cátia Peres

Apresentação por

Horácio Marques

16H30

TMVC / S2

20 Anos de Imagens do Real

Imaginado

Com Cesário Alves, Jorge

Campos, José Quinta Ferreira,

Maria João Cortesão

e Olívia da Silva

Moderação por

José Alberto Pinheiro

17H30

TMVC / Foyer

Retroimaginário

Vídeo Instalação/ Performance

Mestrado em Media Digitais

Interativos

Orientação por Hugo Mesquita

PROGRAMA PARALELO

9 NOV

16H00 | **Centro Português**

de Fotografia

Exposição Contrast: Ensino da

Fotografia na sua interação com

a Arte, Arquitetura e Design

Com Bernardino Castro, Delfim

Sardo, José Carneiro, Olívia

da Silva e Pedro Leão Neto

PROGRAMA

11 – 15 NOV 2024