



[IRI 2025 21 * YEARS]
[Ciclo de Fotografia, Cinema e Multimédia]

Imagens do Real Imaginado

DDDeEsSSiN
fFoOOOrm
MMMaçaÃo

* TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE * AUDITÓRIO LUÍS SOARES [ESMAD]
* CENTRO DE MEMÓRIA DE VILA DO CONDE * CENTRO DE CULTURA [P.PORTO]

03 / 07
NoVeMMbro
2025



[IRI 2025 21 * YEARS]
[Ciclo de Fotografia, Cinema e Multimédia]

Imagens do Real Imaginado

* TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE * AUDITÓRIO LUÍS SOARES [ESMAD]
* CENTRO DE MEMÓRIA DE VILA DO CONDE * CENTRO DE CULTURA [P.PORTO]

DeEsSin
fFoOrm
MaçaÃo
03 / 07
Novembro
2025



[IRI 2025 21 * YEARS]
[Ciclo de Fotografia, Cinema e Multimédia]

Imagens do Real Imaginado

* TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE * AUDITÓRIO LUÍS SOARES [ESMAD]
* CENTRO DE MEMÓRIA DE VILA DO CONDE * CENTRO DE CULTURA [P.PORTO]

DeEsSin
fFoOrm
MaçaÃo
03 / 07
Novembro
2025



[IRI 2025 21 * YEARS]
[Ciclo de Fotografia, Cinema e Multimédia]

Imagens do Real Imaginado

* TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE * AUDITÓRIO LUÍS SOARES [ESMAD]
* CENTRO DE MEMÓRIA DE VILA DO CONDE * CENTRO DE CULTURA [P.PORTO]

DDDeEsSSiN
fFoOOOrm
MMMaçaÃo
03 / 07
NoVeMMbro
2025

A vertigem da acessibilidade rapidamente se transformou na premência do discernimento atento perante os conteúdos que consumimos nas mais diversas plataformas.

O conceito de desinformação e a sua propagação, em toda a sua complexidade, é também um apelo ao exercício da cidadania e correlata responsabilidade. É um canal inundado por riscos, onde porventura, dos maiores, será a tentação de delegar acriticamente possibilidades censórias a quem pode manobrar a elasticidade do conceito a fim de limitar o acesso ao contraditório das narrativas dominantes.

A liberdade traz labirintos e, em cantos escondidos dos mesmos, medram vírus que têm a própria como alvo a abater.

Na sua XXI edição, o Imagens do Real Imaginado – Ciclo de Fotografia, Cinema e Multimédia, adota como tema a Desinformação, colocando as artes em diálogo com as transformações ditadas por um mundo que se quer lido, sentido e refletido, mas que não raras vezes nos subtrai o tempo necessário para tal.

Inauguramos um novo capítulo na história deste ciclo, com um dia exclusivamente dedicado à investigação, não podendo deixar de destacar prestigiados convidados de relevo nas mais diversas áreas da produção artística, entre os quais Dave McKean, criador multipremiado e pioneiro no diálogo com a tecnologia – nomeado pela Apple como um dos trinta criativos mais influentes desde o lançamento do revolucionário Macintosh.

Da banda desenhada ao cinema, da fotografia ao design, passando pela escrita e pela pintura, o singular e assombroso imaginário de McKean é traço inapagável dos nossos tempos. Entre a ameaça de se ver engolido pelo advento da IA e o silêncio, escolheu o diálogo e a criatividade, plasmados no seu Prompt: Conversations with AI, obra necessariamente provocadora que coloca o artista face a face com o algoritmo.

Pensemos o mundo, sintamos a arte, continuemos o caminho, com um olhar sempre crítico, com um olhar sempre vigilante.

José Alberto Pinheiro
Comissão Organizadora

[IRI 2025]

FICHA TÉCNICA			
Coordenação Geral Olivia Marques da Silva João Azevedo Vitor Quelhas	Apoio à Produção Mafalda Ventura	Design Diogo Costa Vitor Quelhas	Comunicação Bianca Motta
Organização, Produção e Coordenação Executiva José Alberto Pinheiro Luís Ribeiro Luís Leite	Programação Cristina Castro Hugo Mesquita José Alberto Pinheiro Luís Félix Luís Leite Luís Ribeiro Olivia Marques da Silva Sérgio Rolando	Secretariado Mafalda Ventura	Reportagem fotográfica e vídeo Estudantes da Licenciatura em Cinema e Audiovisual
		Apoio Técnico Catarina Rocha Fernando Teixeira João Paulo Gomes	



Imagens do Real Imaginado

De Es Si N f Fo O O Orm MM Maça ão

* TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE * AUDITÓRIO LUÍS SOARES [ESMAD]
* CENTRO DE MEMÓRIA DE VILA DO CONDE * CENTRO DE CULTURA [P.PORTO]

03 / 07
No Vem bro 2025

[P P R R R R O O O O G G G R A M M A 03 / 07 2025]

* SEG [03] NOV [17:00] * CENTRO DE CULTURA [P.PORTO] Inauguração da Exposição In Colors Project ED#3 Coordenação — Olivia M Silva Curadoria — Sandra Teixeira, Anibal Lemos [17:00] * CENTRO DE CULTURA [P.PORTO] trompe l'oeil – mostra de obras artísticas de estudantes da ESMAD Curadoria — Cristina Castro	* QUA [05] NOV [09:30] * ESMAD Workshop “Polaroid II” Com Nuno Tudela [14:30] * TMVC Showcase Cinema ESMAD I “Umbrai” de Miguel Andrade (14’10) “Retalhos” de Ângela Pereira (19’32) “Monte Abiegno” de André Salvador (33’43) Apresentado por Nuno Tudela [16:00] * TMVC Masterclass “Dave McKean: 40 years telling stories” Apresentado por José Alberto Pinheiro	* SEX [07] NOV [10:30] * AUD LUÍS SOARES Mesa Redonda “O Futuro da Investigação em Artes” com Adriana Baptista, João Leal, José Quinta Ferreira, Luís Félix e Maria João Cortesão Moderação por José Alberto Pinheiro [11:30] * AUD LUÍS SOARES Comunicação “Sonic Street Technologies: Batendo os Tambores Eletrónicos” Com Marcus Ramusyo Apresentado por Cesário Alves [15:00] * AUD LUÍS SOARES Masterclass CINANIMA “Sonhos lúcidos em Realidade Virtual – Abordagens e Desafios de Realização em RV” Com Vier Nev Apresentado por Luís Leite [16:30] * AUD LUÍS SOARES Comunicação “Os filmes são como música”: a ideia de musicalidade no cinema de David Lynch Com Daniel Moreira Apresentado por Cristina Castro [17:30] * AUD LUÍS SOARES Comunicação “O Céu Sabe a Verde” com Filipe Lopes Apresentado por Sérgio Rolando
* TER [04] NOV [09:30] * ESMAD Workshop “Polaroid I” Com Nuno Tudela [14:30] * TMVC SESSÃO DE ABERTURA Presidência ESMAD Presidência CMVC Presidência Póvoa do Varzim Presidência P.PORTO [15:30] * TMVC Masterclass “Some Thoughts on AI and Photography” com Mark Durden Apresentado por João Leal	* QUI [06] NOV [09:30] * ESMAD Workshop “É Preciso ter lata” Com Luís Ribeiro [14:30] * TMVC Showcase Cinema ESMAD II “Nós” de Vasco André Santos (14’51) “A Imagem Por Vir” de Luiz Ferraz (31’15) “Mata Porcos” de Mariana Amaral Silva (16’57) Apresentado por Maria João Cortesão [16:00] * TMVC Masterclass “In Colors Project – A importância da fotografia como registo sociocultural de intervenção artística” com Anibal Lemos e Sandra Teixeira Apresentado por Maria João Cortesão	EXPOSIÇÃO PERMANENTE * G2 Exposição de Realidade Aumentada inspirada em Dave McKean Pelos estudantes do 3.º ano da Licenciatura em Multimédia

