

**POLITÉCNICO
DO PORTO**

EDITAL
P.PORTO/PP-002/2022

**PROVAS ESPECIALMENTE ADEQUADAS DESTINADAS A AVALIAR A CAPACIDADE PARA A
FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS
EDIÇÃO 2022/2023**

Por delegação de competências do Presidente do Instituto Politécnico do Porto (P.PORTO), Maria Joana França Cabral de Sampaio Vega, faz saber, nos termos do artigo 9.º do Regulamento aprovado pelo Despacho P.PORTO/P-006/2019, de 24 de janeiro, que são abertas as inscrições para realização das provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos, no Instituto Politécnico do Porto.

1. Calendário das ações a desenvolver

Os prazos em que devem ser praticados os atos relativos à realização das provas constam do [anexo I](#).

2. Cursos para os quais são admitidas inscrições

São admitidas inscrições para os cursos de licenciatura e para os cursos técnicos superiores profissionais (CTeSP) ministrados pelas Escolas do Instituto Politécnico do Porto.

3. Informações relativas à instrução de processos de inscrição

3.1. A inscrição é efetuada *online* em www.ipp.pt > **Ensino**, na hiperligação **CANDIDATURAS**, nos prazos fixados no [anexo I](#). O processo de inscrição é instruído com:

- a) Preenchimento *online* do formulário de registo;
- b) Preenchimento *online* do currículo escolar e profissional;
- c) Carregamento no sistema *online* da seguinte documentação:
 - (i) Comprovativo da data de nascimento e da nacionalidade (os candidatos estrangeiros devem, quando aplicável, apresentar também documento comprovativo de não ter enquadramento em

«estudante internacional» nos termos do definido no artigo 3.º do Decreto-Lei n.º 36/2014, na sua redação atual) sob pena de indeferimento;

- (ii) Comprovativos dos elementos constantes do currículo escolar e profissional;
- d)** Pagamento da taxa de inscrição no valor de 80€ (oitenta euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.
- e)** Entrega, ou envio por correio registado, até ao final do prazo de inscrição, da seguinte documentação, quando aplicável:
 - (i) Atestado médico – exigido para o curso de Desporto da ESE;
 - (ii) Portfólio – exigido para o curso de Design da ESMAD;
 - (iii) Portfólio – para o curso de Música – Variante Composição da ESMAE;
 - (iv) Portfólio – exigido para o curso de Teatro – Variantes: Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino e Luz e Som da ESMAE;
 - (v) Portfólio – exigido para o curso de Programação de Sistemas de Iluminação Cénica.
- f)** **Aplicável apenas no caso de se verificar a impossibilidade de realizar provas presenciais (no caso da situação relativa à pandemia Covid-19 assim o exigir):** envio para o endereço de correio eletrónico candidaturas@esmae.ipp.pt, de vídeo – documento obrigatório exigido para o curso de Música, variantes: Instrumento e Canto, Jazz e Música Antiga. Mais informações sobre regras de realização e envio do vídeo serão disponibilizados no sistema *online* em www.ipp.pt > **Ensino**, na hiperligação **CANDIDATURAS, < DOCUMENTOS >**, caso se verifique a impossibilidade de realizar provas presenciais.

3.2. A documentação referida na alínea e) do n.º 3.1 deve ser dirigida à Escola que ministra o respetivo curso acompanhada de cópia do formulário de registo.

3.2.1. A documentação referida na subalínea (i) da alínea e) do n.º 3.1 poderá, em alternativa, ser enviada para o endereço de correio eletrónico sa@ese.ipp.pt com indicação do n.º de processo devendo o documento original ser entregue ao Júri no 1.º dia da realização das provas¹.

3.2.2. A documentação referida na subalínea (ii) da alínea e) do n.º 3.1 poderá, em alternativa, ser enviada para o endereço de correio eletrónico academicos-campus2@sc.ipp.pt com indicação do n.º de processo.

3.2.3. A documentação referida nas subalíneas (iii) e (iv) e (v) da alínea e) do n.º 3.1 poderá, em alternativa, ser enviada para o endereço de correio eletrónico candidaturas@esmae.ipp.pt com indicação do n.º de processo.

3.3. Os documentos obrigatórios na instrução do processo de inscrição são os indicados na subalínea (i) da alínea c) e alínea e) do n.º 3.1.

3.4. A documentação referida na alínea e) do n.º 3.1 deve ser dirigida à Escola que ministra o respetivo curso acompanhada de cópia do formulário de registo.

¹ Provas a decorrer no mês de abril 2022 – Calendário específico a divulgar [cf.5.6].

3.5. O cartão de cidadão (ou equivalente legal) deve ser exibido pelos candidatos em todas as componentes de avaliação às quais se apresentem, sob pena de não ser admitido à realização das mesmas.

3.6. Serão indeferidas as inscrições que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no n.º 1 do artigo 11.º do Regulamento aprovado pelo Despacho P.PORTO/P-006/2019.

4. Provas específicas a realizar por curso

4.1. As provas específicas a realizar por curso são as constantes no [anexo II](#).

4.2. O calendário das provas específicas é o constante do [anexo III](#).

4.3. Salvaguarda-se a possibilidade de as provas serem realizadas em plataforma Moodle e as provas orais e práticas serão realizadas por videoconferência (no caso da situação relativa à pandemia Covid-19 assim o exigir).

4.4. Os conteúdos programáticos das provas e as provas modelo são disponibilizados no sistema *online* em www.ipp.pt > **Ensino**, na hiperligação **CANDIDATURAS**.

4.5. A tipologia, a duração e as classificações mínimas fixadas nas provas específicas são as constantes do [anexo IV](#).

4.6. Caso se verifique a situação referida em 4.3 as provas práticas do curso de Música, variantes: Instrumento e Canto, Jazz e Música Antiga compreendem a avaliação do vídeo referido na alínea f) do n.º 3.1.

5. Cursos que exigem a satisfação de pré-requisitos

5.1. É exigida a satisfação de pré-requisitos, salvo diferente determinação na Deliberação da Comissão Nacional de Acesso ao Ensino Superior (CNAES) que fixará os pré-requisitos para o ano letivo de 2022/2023, para os cursos de licenciatura constantes do [anexo V](#).

5.2. É também exigida a satisfação de pré-requisitos para os cursos técnicos superiores profissionais constantes do [anexo V](#).

5.3. Os candidatos aos cursos em que seja exigido o pré-requisito dos Grupos C, K, M e Z ficarão automaticamente inscritos para a realização da respetiva prova de pré-requisito.

5.4. Os candidatos aos cursos em que seja exigido o pré-requisito dos Grupos A, E e F apenas terão de comprovar a satisfação do respetivo pré-requisito no ato de matrícula e inscrição no Ensino Superior.

5.5. A Deliberação da CNAES que fixará os pré-requisitos para o ano letivo de 2022/2023 será disponibilizada no sistema *online*, em www.ipp.pt > **Ensino**, na hiperligação **CANDIDATURAS**, logo após a sua publicação em Diário da República.

5.6. O calendário das provas de pré-requisitos dos Grupos C, M e Z será oportunamente divulgado em www.ipp.pt > **Ensino**, na hiperligação **CANDIDATURAS**.

5.7. As provas modelo das provas escritas de pré-requisito são disponibilizadas no sistema *online*.

5.8. Salvaguarda-se a possibilidade de as provas escritas serem realizadas em plataforma Moodle e as provas orais serem realizadas por videoconferência (no caso da situação relativa à pandemia Covid-19 assim o exigir).

6. Currículo escolar e profissional

6.1. Para efeitos de avaliação do currículo escolar e profissional **apenas serão considerados** os elementos **devidamente comprovados** através de cópia dos documentos **que forem carregados no sistema *online***.

6.2. As ponderações a aplicar na avaliação do currículo escolar e profissional serão divulgadas no sistema *online* no prazo indicado no [anexo I](#).

6.3. Os critérios a aplicar na avaliação do currículo escolar e profissional são os seguintes:

- (i) Critério 1 – Habilitações académicas/Grau de escolaridade;
- (ii) Critério 2 – Experiência profissional relevante para o curso em que pretende ingressar;
- (iii) Critério 3 – Formação complementar certificada relevante para o curso em que pretende ingressar;
- (iv) Critério 4 – Outras atividades relevantes para o curso em que pretende ingressar.

7. Entrevistas

7.1. A grelha de avaliação das entrevistas é a constante do [anexo VI](#).

7.2. O calendário e local de realização das entrevistas serão divulgados no sistema *online* no prazo fixado no [anexo I](#).

7.3. Salvaguarda-se a possibilidade das entrevistas serão realizadas por videoconferência (no caso da situação relativa à pandemia Covid-19 assim o exigir).

7.4. As entrevistas dos cursos de Teatro – Variantes: Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino e Luz e Som, compreendem a avaliação do portfólio referido na alínea e) do n.º 3.1.

8. Publicação de Resultados

8.1. O resultado obtido nas provas será divulgado através de pauta publicada, em www.ipp.pt > **Ensino**, na hiperligação **CANDIDATURAS**, após *login*, no separador <Resultados>.

8.2. Aos resultados referidos no número anterior aplica-se o disposto na alínea c) do n.º 1 do artigo 124.º do Código do Procedimento Administrativo, aprovado pelo [Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro](#).

8.3. Os candidatos poderão consultar as provas escritas por si realizadas nos dois dias úteis imediatamente após a data limite da divulgação de resultados. O horário e local de consulta das provas serão disponibilizados no sistema *online*, ou através da plataforma Moodle.

9. Fórmula de cálculo da classificação final

9.1. A classificação final das provas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos é determinada pela seguinte fórmula:

$$L = 0,40 * PE + 0,30 * AC + 0,30 * E$$

Sendo:

L – a classificação final, expressa no intervalo 10–20 na escala numérica inteira de 0 a 20

PE – a classificação obtida pela média aritmética das classificações na Prova Específica¹⁾ e nos Pré-Requisitos (se aplicável)

AC – a classificação obtida na Avaliação do Currículo Escolar e Profissional

E – a classificação obtida na Entrevista

¹⁾ (média aritmética das classificações obtidas nas componentes da prova)

9.2. Caso se verifique a situação referida em 4.3 a classificação final das provas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos é determinada pela seguinte fórmula:

$$L = 0,20 * PE + 0,40 * AC + 0,40 * E$$

9.3. Aos candidatos que obtenham classificação final, expressa no intervalo 10–20 na escala numérica inteira de 0 a 20, é atribuída a menção Apto.

10. Informações relativas à instrução dos processos de reclamação

10.1. Do resultado das provas específicas escritas, da avaliação do currículo escolar e profissional, da prova escrita dos pré-requisitos de Educação Musical e de Tecnologia da Comunicação Audiovisual e do resultado da avaliação do portfólio do pré-requisito de Design, podem os candidatos apresentar reclamação devidamente fundamentada.

10.2. A reclamação é efetuada em www.ipp.pt > **Ensino**, na hiperligação **CANDIDATURAS**, após *login*, no separador <Reclamações>, nos prazos fixados no [anexo I](#). O processo de reclamação é instruído com:

- a) Preenchimento *online* do formulário de reclamação;
- b) Pagamento da taxa de reclamação no valor de 55 € (cinquenta e cinco euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.

10.3. São liminarmente indeferidas as reclamações não fundamentadas, cujos pedidos sejam ininteligíveis, bem como as que não cumpram o pagamento da taxa de reclamação ou não tenham sido efetuadas nos termos previstos no número anterior.

10.4. Havendo direito à devolução da taxa de reclamação, o pedido de reembolso deve ser efetuado pelos candidatos até 30 de novembro de 2022, através de requerimento online, com informação do IBAN para o qual deverá ser realizada a transferência bancária.

11. Exclusão de candidatos

São excluídos do processo de inscrição, em qualquer momento do mesmo, os candidatos que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no n.º 1 do artigo 12.º do Regulamento aprovado pelo Despacho P.PORTO/P-006/2019.

12. Informações e esclarecimentos

12.1. Os candidatos poderão obter informações e esclarecimentos junto dos serviços da área académica da Escola que ministra o curso pretendido ou do Gabinete de Organização Académica dos Serviços Comuns do Instituto Politécnico do Porto. Os contactos encontram-se disponíveis no sistema online.

12.2. O Gabinete de Organização Académica dos Serviços Comuns do Instituto Politécnico do Porto irá realizar **sessões de esclarecimento e apoio à inscrição**, nos dias 5, 6, 12 e 13 de março. Os candidatos devem inscrever-se previamente através do email **candidaturas@ipp.pt**.

12.3. Relativamente aos prazos fixados no **anexo I** não será admitida qualquer exceção.

13. Ingresso no ensino superior

1. O ingresso nos cursos técnicos superiores profissionais e nos ciclos de estudos conducentes ao grau de licenciado por candidatos considerados aptos, nas provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos, **está sujeito à apresentação de candidatura ao Concurso de Acesso aos Cursos Técnicos Superiores Profissionais e aos Concursos Especiais de Acesso e Ingresso no Ensino Superior**, respetivamente, nos **termos e prazos legal e regulamentarmente fixados**.

2. O **valor de propina** dos estudantes dos Cursos Técnicos Superiores Profissionais, que **à data da matrícula tenham completado 30 anos ou sejam titulares de curso superior**, e que por isso não são elegíveis para financiamento, **é o correspondente ao valor da propina fixado para os estudantes internacionais**.

3. Os Cursos Técnicos Superiores Profissionais (Curso/Local de Formação) **apenas funcionam** com o número **mínimo de 15 estudantes inscritos**.

Porto, 21 de janeiro de 2022

A Pró-Presidente do P.PORTO

ANEXO I

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS – EDIÇÃO 2022/2023

CALENDÁRIO

| AÇÃO | PRAZO¹ |
|---|--|
| Inscrições | 31 janeiro a 18 março 2022 |
| Divulgação das peças impostas (Música – Variantes Jazz e Piano e Teclas e Teatro- Variante Interpretação) | Até 1 abril 2022 |
| Realização Provas Pré-Requisitos (PR) | <i>Provas a decorrer no mês de abril 2022- Calendário específico a divulgar [cf.5.6]</i> |
| Resultados PR TCAV + EM + D + Portfólio Design | |
| Consulta Prova PR EM + TCAV | |
| Reclamação PR EM + TCAV + Portfólio Design | |
| Decisão Reclamação PR EM + TCAV + Portfólio Design | |
| Realização Provas Específicas (PE) | 26 abril a 14 maio 2022 |
| Resultados PE | Até 27 maio 2022 |
| Consulta PE | 30 e 31 maio 2022 |
| Reclamação PE | 01 a 02 maio 2022 |
| Decisão Reclamação PE | Até 9 junho 2022 |
| Divulgação de ponderações da Avaliação do Currículo Escolar e Profissional (AC) | Até 16 junho 2022 |
| Divulgação calendário específico Entrevistas | |
| Realização Entrevistas | 20 a 01 julho 2022 |
| Resultados PR Design | Até 6 julho 2022 |
| Divulgação Classificação Final | |
| Reclamação Resultados AC | 7 e 8 julho 2022 |
| Decisão Reclamações Resultados AC | Até 14 julho 2022 |

Legenda:

EM – Educação Musical

D – Desporto

TCAV – Tecnologias da Comunicação Audiovisual

¹ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO II PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2022/2023

PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO

| CURSO | | PROVA ESPECÍFICA |
|--|---|---|
| ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO (ESE) | | |
| L | Artes Visuais e Tecnologias Artísticas | Desenho A |
| | Desporto | Biologia |
| | Educação Básica | Português |
| | Educação Musical | Português |
| | Educação Social | Português ou Psicologia ou Sociologia |
| | Gestão do Património Cultural | Português |
| | Línguas e Culturas Estrangeiras | Português ou Inglês A |
| | Tradução e Interpretação em Língua Gestual Portuguesa | Português |
| C | Acompanhamento de Crianças e Jovens | Português |
| | Desporto e Turismo de Natureza | Biologia ou Português |
| | Ilustração e Produção Gráfica | Desenho A ou Português |
| | Serviços e Tecnologias Educativas | Português |
| | Serviços e Tecnologias de Apoio Gerontológico | Português |
| | Valorização do Património Cultural | Português |
| ESCOLA SUPERIOR DE HOTELARIA E TURISMO (ESHT) | | |
| L | Gestão de Atividades Turísticas | Matemática ou Português ou Inglês B ou Economia |
| | Gestão de Restauração e Catering | |
| | Gestão e Administração Hoteleira | |
| C | Animação Turística | |
| | Operações Hoteleiras | |
| | Serviços de Restauração e Catering | |
| | Turismo e Informação Turística | |
| ESCOLA SUPERIOR DE MEDIA ARTES E DESIGN (ESMAD) | | |
| L | Design | Desenho B ou Geometria Descritiva |
| | Fotografia | Prova de Conhecimentos Gerais de Fotografia |
| | Multimédia | Prova de Conhecimentos Gerais de Multimédia |
| | Tecnologia da Comunicação Audiovisual | Prova de Conhecimentos Gerais de Audiovisual |
| | Tecnologias e Sistemas de Informação para a Web | Matemática |
| C | Design de Jogos e Animação Digital | Matemática ou Desenho B |
| | Design de Mobiliário e Espaços | Desenho B ou Geometria Descritiva |
| | Design e Tecnologias para Aplicações Móveis | Matemática |
| | Modelação e Prototipagem em Ourivesaria | Desenho B ou Geometria Descritiva |
| | Motion Design e Efeitos Visuais | Desenho B ou Português |

Legenda: L – Licenciatura | C – Cursos Técnicos Superiores Profissionais

ANEXO II (CONT)

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2022/2023

PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO

| CURSO | | PROVA ESPECÍFICA |
|--|--|---|
| ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO (ESMAE) | | |
| L | Música, variante de Instrumento e Canto (Canto; Clarinete; Contrabaixo; Fagote; Flauta; Guitarra; Harpa; Oboé; Percussão; Piano e Teclas; Saxofone; Trombone; Trompa; Trompete; Tuba; Viola; Violino; Violoncelo) | Prova de Aptidão Prática (Vocal ou Instrumental) Prova de Conhecimentos Gerais de Música |
| | Música, variante de Composição | Prova de Aptidão (portfólio+oral) Prova de Conhecimentos Gerais de Música |
| | Música, variante de Jazz (Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone) | Prova de Aptidão Prática (Instrumental) Prova de Conhecimentos Gerais de Música |
| | Música, variante de Música Antiga (Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola da Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco) | Prova de Aptidão Prática (Instrumental) Prova de Conhecimentos Gerais de Música |
| | Música, variante de Produção e Tecnologia da Música | Prova de Aptidão (escrita+oral) |
| | Teatro, variantes Cenografia; Direção de Cena e Produção; Figurino; Luz e Som; Interpretação | Prova de Aptidão Prática Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro |
| C | Programação de Sistemas de Iluminação Cénica | Prova de Aptidão (portfólio) |
| ESCOLA SUPERIOR DE SAÚDE (ESS) | | |
| L | Audiologia | Biologia |
| | Biotecnologia Medicinal | |
| | Ciências Biomédicas Laboratoriais | |
| | Farmácia | |
| | Fisiologia Clínica | |
| | Fisioterapia | |
| | Imagem Médica e Radioterapia | |
| | Ortótica | |
| | Osteopatia | |
| | Saúde Ambiental | |
| | Terapia da Fala | |
| Terapia Ocupacional | | |
| C | Laboratórios de Química e Bioquímica | |
| | Práticas Laboratoriais em Próteses Auditivas | |
| | Qualidade Ambiental em Piscinas | |

Legenda:

L – Licenciatura | **C** – Cursos Técnicos Superiores Profissionais

ANEXO II (CONT)

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2022/2023

PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO

| CURSO | | PROVA ESPECÍFICA |
|---|---|---|
| ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO (ESTG) | | |
| L | Ciências Empresariais | Economia ou Contabilidade ou Matemática |
| | Engenharia Informática | Matemática |
| | Gestão Industrial e Logística | Economia ou Matemática |
| | Segurança do Trabalho e Ambiente | Biologia ou Matemática |
| | Segurança Informática em Redes de Computadores | Matemática |
| | Sistemas de Informação para a Gestão | Matemática |
| | Solicitadoria | Português |
| C | Cibersegurança, Redes e Sistemas Informáticos | Matemática |
| | Gestão Integrada de Sistemas | Português |
| | Técnicas de Supervisão em Construção | Matemática ou Geografia |
| | Desenvolvimento para a Web e Dispositivos Móveis | Matemática |
| | Gestão de Marketing e Comércio Digital | Português |
| | Gestão e Negócio de PME | Português |
| | Gestão Industrial 4.0 | Matemática |
| INSTITUTO SUPERIOR DE CONTABILIDADE E ADMINISTRAÇÃO DO PORTO (ISCAP) | | |
| L | Assessoria e Tradução | Inglês A |
| | Ciências e Tecnologias da Documentação e Informação | Português |
| | Comércio Internacional | Matemática ou Economia |
| | Comunicação Empresarial | Português |
| | Contabilidade e Administração | Economia ou Contabilidade ou Matemática |
| | Criatividade e Inovação Empresarial | Português |
| | Marketing | Matemática ou Economia |
| | Recursos Humanos | Psicologia ou Economia |
| INSTITUTO SUPERIOR DE CONTABILIDADE E ADMINISTRAÇÃO DO PORTO (ISCAP) | | |
| C | Apoio à Decisão | Matemática ou Economia |
| | Gestão da Comercialização de Produtos de Ourivesaria | Matemática ou Português ou Economia |
| | Comércio e Gestão de Negócios de Moda | Matemática ou Português ou Economia |
| | Contabilidade para a Gestão de PME | Matemática ou Português ou Economia |
| | Gestão Comercial do Ponto de Venda | Matemática ou Português ou Economia |
| | Gestão de Tecnologias para a Inovação | Matemática ou Português ou Economia |
| | Tecnologias Aplicadas à Comunicação Internacional das PME | Português ou Inglês A |
| | Relações Públicas e Organização de Eventos | Português |
| | Vendas para Mercados Internacionais | Matemática ou Português ou Economia |

Legenda: L – Licenciatura | C – Cursos Técnicos Superiores Profissionais

ANEXO II (CONT)

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2022/2023

PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO

| CURSO | | PROVA ESPECÍFICA |
|---|--|-------------------------|
| INSTITUTO SUPERIOR DE ENGENHARIA DO PORTO (ISEP) | | |
| L | Biorrecursos | Matemática |
| | Engenharia Biomédica | |
| | Engenharia Civil | |
| | Engenharia de Sistemas | |
| | Engenharia e Gestão Industrial | |
| | Engenharia Eletrotécnica - Sistemas Elétricos de Energia | |
| | Engenharia Eletrotécnica e de Computadores | |
| | Engenharia Geotécnica e Geoambiente | |
| | Engenharia Informática | |
| | Engenharia Mecânica | |
| | Engenharia Mecânica Automóvel | |
| | Engenharia Química | |
| | Engenharia de Telecomunicações e Informática | |
| C | Automação, Robótica e Controlo Industrial | Matemática |
| | Desenvolvimento Ágil de Software | |
| | Energia, Eficiência e Sustentabilidade | |
| | Georrecursos, Construção e Ambiente | |
| | Metrologia, Instrumentação e Qualidade | |
| | Sistemas Eletromecânicos | |
| | Tecnologia Mecânica | |

Legenda:

L – Licenciatura | **C** – Cursos Técnicos Superiores Profissionais

ANEXO III

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2022/2023

CALENDÁRIO DAS PROVAS ESPECÍFICAS

| PROVAS ESPECÍFICAS | DATA / HORA ¹ | | Entrega |
|--|--------------------------|---------------|-------------------|
| | 10:00h | 15:00h | |
| Biologia | 6 maio 2022 | --- | |
| Contabilidade | 12 maio 2022 | --- | |
| Desenho A | 11 maio 2022 | --- | |
| Desenho B | --- | 3 maio 2022 | |
| Economia | 12 maio 2022 | --- | |
| Geometria Descritiva | 10 maio 2022 | | |
| Inglês A | --- | 3 maio 2022 | |
| Inglês B | 3 maio 2022 | --- | |
| Matemática | 7 maio 2022 | --- | |
| Português | 30 abril 2022 | --- | |
| Prova Escrita - Produção e Tecnologias da Música | --- | 27 abril 2022 | |
| Prova Oral - Produção e Tecnologias da Música | 29 abril 2022 | --- | |
| Prova Portfólio - Composição | --- | ---- | Até 21 abril 2022 |
| Prova Oral - Composição | --- | 4 maio 2022 | |
| Prova Prática - Música | 4 maio 2022 | --- | |
| Prova Prática - Teatro | 3 maio 2022 | --- | |
| Prova Conhecimentos Gerais de Audiovisual | --- | 9 maio 2022 | |
| Prova Conhecimentos Gerais de Fotografia | --- | 10 maio 2022 | |
| Prova Conhecimentos Gerais de Multimédia | --- | 11 maio 2022 | |
| Prova Conhecimentos Gerais de Música | --- | 07 maio 2022 | |
| Prova Conhecimentos Gerais de Teatro | --- | 06 maio 2022 | |
| Prova Portfólio – Programação de Sistemas de Iluminação Cénica | --- | --- | Até 21 abril 2022 |
| Psicologia | --- | 10 maio 2022 | |
| Sociologia | --- | 13 maio 2022 | |

¹ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO IV

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2022/2023

TIPO DE PROVA, DURAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO MÍNIMA

| PROVA | TIPO | DURAÇÃO (Minutos) | TOLERÂNCIA (Minutos) | Classificação Mínima |
|--|-------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Biologia | Escrita | 120 | 15 | 7,0 valores |
| Contabilidade | Escrita | 120 | 15 | 7,0 valores |
| Desenho A | Escrita | 150 | 15 | 7,0 valores |
| Desenho B | Escrita | 120 | 15 | 7,0 valores |
| Economia | Escrita | 120 | 15 | 7,0 valores |
| Geometria Descritiva | Escrita | 150 | 15 | 7,0 valores |
| Inglês A | Escrita | 120 | 15 | 7,0 valores |
| Inglês B | Escrita | 120 | 15 | 7,0 valores |
| Matemática | Escrita | 120 | 15 | 7,0 valores |
| Português | Escrita | 120 | 15 | 7,0 valores |
| Prova Escrita - Produção e Tecnologias da Música | Escrita | 120 | 15 | 9,5 valores |
| Prova Oral - Produção e Tecnologias da Música | Oral | 15 | N/A | N/A |
| Prova Portfólio- Composição | N/A | N/A | N/A | 9,5 valores |
| Prova Oral- Composição | Oral | 15 | N/A | N/A |
| Prova Prática - Música | Prática | 15 | N/A | 14,0 valores |
| Prova Prática - Teatro (Cenografia; Direção de Cena e Produção; Figurino; Luz e Som) | Prática | 15 | N/A | 9,5 valores |
| Prova Prática - Teatro (Interpretação ¹) | Prática | 15 | N/A | 13 valores |
| Prova Conhecimentos Gerais de Audiovisual | Escrita | 120 | 15 | 9,5 valores |
| Prova Conhecimentos Gerais de Fotografia | Escrita | 120 | 15 | 9,5 valores |
| Prova Conhecimentos Gerais de Multimédia | Escrita | 120 | 15 | 9,5 valores |
| Prova Conhecimentos Gerais de Música | Escrita | 135 | 15 | N/A |
| Prova Conhecimentos Gerais de Teatro | Escrita | 120 | 15 | N/A |
| Prova Portfólio-Programação de Sistemas de Iluminação Cénica | N/A | N/A | N/A | 9,5 valores |

¹ Média aritmética simples das 4 componentes

ANEXO IV (CONT)**PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2022/2023****TIPO DE PROVA, DURAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO MÍNIMA**

| PROVA | TIPO | DURAÇÃO (Minutos) | TOLERÂNCIA (Minutos) | Classificação Mínima |
|--------------|-------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Psicologia | Escrita | 120 | 15 | 7,0 valores |
| Sociologia | Escrita | 120 | 15 | 7,0 valores |

ANEXO V

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2022/2023
CURSOS EM QUE SÃO EXIGIDOS PRÉ-REQUISITOS

| ESCOLA | CURSO | PRÉ-REQUISITO |
|---------------|--|----------------------|
| ESE | CTeSP em Desporto e Turismo de Natureza | Grupo E |
| | CTeSP em Ilustração e Produção Gráfica | Grupo F |
| | Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias Artísticas | Grupo F |
| | Licenciatura em Desporto | Grupo C |
| | Licenciatura em Educação Musical | Grupo Z |
| | Licenciatura em Tradução e Interpretação em Língua Gestual Portuguesa | Grupo A |
| ESMAD | Licenciatura em Design | Grupo K |
| | Licenciatura em Tecnologia da Comunicação Audiovisual | Grupo M |
| ESS | Todos os cursos (com exceção da Licenciatura em Biotecnologia Medicinal) | Grupo A |
| ISCAP | CTeSP em Comércio e Gestão de Negócios de Moda | Grupo F |
| | CTeSP em Gestão de Tecnologias para a Inovação | Grupo F |
| | CTeSP em Vendas para Mercados Internacionais | Grupo F |

ANEXO VI

PROVAS PARA MAIORES DE 23 ANOS - EDIÇÃO 2022/2023

GRELHA DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA

| PONTUAÇÃO | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|-----------|-----|------------|--------------|-------------|
| ITEMS EM AVALIAÇÃO | | | | | |
| A ATITUDE PESSOAL (INTERESSE, MOTIVAÇÃO, DINAMISMO E RESPONSABILIDADE) | EXCELENTE | BOM | SUFICIENTE | INSUFICIENTE | INEXISTENTE |
| B ATITUDE FACE AO CURSO (MOTIVAÇÃO, DISPONIBILIDADE E PERCEÇÃO DO CURSO) | EXCELENTE | BOM | SUFICIENTE | INSUFICIENTE | INEXISTENTE |
| C CULTURA TÉCNICA E CIENTÍFICA | EXCELENTE | BOM | SUFICIENTE | INSUFICIENTE | INEXISTENTE |
| D CONTRIBUTO DO CURSO PARA O EXERCÍCIO DE UMA PROFISSÃO | EXCELENTE | BOM | SUFICIENTE | INSUFICIENTE | INEXISTENTE |
| E COMUNICAÇÃO | EXCELENTE | BOM | SUFICIENTE | INSUFICIENTE | INEXISTENTE |

Observações: A classificação da entrevista será o somatório das médias aritméticas, aproximadas às décimas, das pontuações atribuídas, por cada membro do Júri, a cada item em avaliação.