

## EDITAL

De acordo com o Despacho IPP/P-002/2014, de 9 de janeiro, que aprova o Regulamento de Estágios Internos a realizar no IPP, encontram-se abertas as candidaturas para estágios internos a realizar na ESMAD / Politécnico do Porto.

### Condições de admissão:

- Diplomados pelas Escolas do Politécnico do Porto no ano letivo de apresentação da candidatura e nos dois anos letivos anteriores;
- Os diplomados considerados no número anterior não podem ter exercido qualquer atividade profissional ou estágio remunerado na área de formação, após a obtenção do grau.

### Candidatos a admitir:

Licenciatura na área do Design, ramo Design Industrial, licenciatura em Engenharia Mecânica.

### Âmbito:

Apoio ao funcionamento e à gestão da oficina de Design e sala de impressão 2D e 3D da ESMAD / P. Porto;

...

### Local de Estágio:

Instalações da Escola Superior de Media Artes e Design.

### Calendário e número de estágios:

1 (um) estágio de 11 meses a cumprir entre 06 de abril de 2017 a 31 de março de 2018.

### Normas de seleção:

- Capacidade técnica; (40%)
- Conhecimentos práticos na operação de maquinaria para trabalhar madeira, metais, polímeros e cerâmicas; (40%)
- Capacidade de bom relacionamento (10%).
- Disponibilidade de horário (10%).

### Regime contratual:

Elaboração de contrato de formação nos termos do Regulamento anexo ao Despacho IPP/P-002/2014, de 9 de janeiro e Despacho IPP/P-071/2014 de 9 de outubro de 2014.

### Bolsa de Formação:

Será atribuída uma bolsa mensal de formação no valor de 691,71 € acrescido de subsídio de refeição no valor 4,27 €/dia, durante o período de 11 meses.

### Orientador:

Professor Adjunto, Telmo José de Bessa Nogueira Carvalho

**Prazos de candidatura:**

10 de março de 2017 a 31 de março de 2017.

**Júri de seleção:****Presidente:**

Professor Adjunto, Telmo José de Bessa Nogueira Carvalho

**Vogais efetivos:**

Professor Equiparado a Adjunto, Steven Sarson

Professor Adjunto Convidado, Rui Miguel Pereira Alves

**Vogal suplente:**

Assistente Convidado, Abel Pedro Gonçalves Tavares

**Apresentação de candidaturas:**

Os interessados deverão entregar a sua candidatura através de requerimento dirigido ao Presidente da ESMAD, acompanhado de declaração com indicação das motivações e interesses e de Curriculum Vitae, que deve ter anexo fotocópia de documentos que atestem as atividades exercidas e habilitações. A candidatura poderá ser entregue pessoalmente ou por correio registado e com aviso de receção para o seguinte endereço:

**Presidente da Comissão Instaladora****Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD)****Candidatura a Estágio Interno na ESMAD****Departamento de Design**

Rua D. Sancho I, nº 981

4480-876 Vila do Conde

Porto, 06 de março de 2017

Presidente da Comissão Instaladora  
da ESMAD



Olívia Marques da Silva  
Professora Coordenadora

## Programa de Estágio Interno

### Objetivos:

- Proporcionar formação especializada complementar em ambiente de trabalho;
- Contactar com a realidade do mundo do trabalho;
- Adaptar-se a situações reais da prática profissional;
- Consolidar conhecimentos teóricos e práticos da área de formação/atividade;
- Desenvolver uma postura profissional adequada à área de formação/atividade;
- Desenvolver autonomia na prática de atividades;
- Promover a dinamização e a realização de atividades;
- Adquirir ou desenvolver competências técnicas relacionais ou organizacionais.

### Atividades a desenvolver:

- Apoiar os alunos no fabrico dos seus protótipos e maquetes;
- Controlar a qualidade das matérias-primas recebidas;
- Dar apoio à sala de impressão D2 e 3D, em concreto com a máquina de impressão 3D.
- Substituir consumíveis das impressoras 2D e 3D
- Zelar pelo funcionamento da oficina no que toca à operação, manutenção e conservação de maquinaria existente, bem como da ferramentaria auxiliar;
- Cumprir e fazer cumprir as normas de higiene e segurança, de forma a prevenir riscos na Oficina de Design;
- Acompanhar o processo de aquisição de matérias-primas, consumíveis, peças e equipamentos para a oficina de design;
- Supervisionar a reposição dos stocks de peças de substituição;
- Realizar inventários de materiais, peças e equipamentos/maquinaria do curso;
- Operar maquinaria para trabalhar madeira, metais e polímeros;
- Colaborar no desenvolvimento de estudos e projetos de adaptação de sistemas e equipamentos para melhoria da sua eficiência e prevenção de avarias;
- Zelar pelo bom funcionamento dos equipamentos, detetar e diagnosticar anomalias.
- Dar apoio ao curso na organização de exposições e outros eventos.
- Supervisionar a requisição de equipamentos.

### Competências:

1. Demonstrar capacidade de comunicação e de relacionamento interpessoal;
2. Assegurar a organização e execução de atividades inerentes ao curso de design
3. Organização do trabalho e gestão do tempo;
4. Conhecimentos na operação de impressoras de grande formato.
5. Conhecimentos na operação de máquinas de impressão 3D
6. Segurança, higiene e saúde aplicadas à atividade profissional;
7. Manuseamento de materiais e equipamentos para trabalhar madeiras, polímeros, cerâmicas e metais;
8. Noções básicas de normas de sistemas de gestão da qualidade;
9. Utilizar, numa perspetiva global, os materiais e equipamentos necessários ao apoio e execução dos protótipos dos alunos;
10. Utilizar as aplicações informáticas e a Internet na elaboração, organização e pesquisa de informação;
11. Aplicar as competências linguísticas na comunicação e na redação de correspondência e de outra documentação, em língua portuguesa e em língua estrangeira;
12. Aplicar as técnicas de protocolo empresarial/institucional no apoio a reuniões e outros eventos;
13. Aplicar as técnicas de organização e pesquisa da informação;
14. Identificar necessidades de material e ferramentas de apoio à oficina de design e utilizar os procedimentos adequados com vista à sua reposição;
15. Facilitar o relacionamento com interlocutores diferenciados;
16. Promover um clima de confiança nas relações desenvolvidas no seio dos serviços;
17. Tomar iniciativa na resolução de situações concretas com recurso à criatividade, inovação, espírito crítico e qualidade;