

PROGRAMA SESSÕES – UNIVERSIDADES

30.05 - 14h

Ciclo de Cinema no Feminino

Feminine Cinema Cycle

O Porto Femme Festival promove, nos meses de maio e junho, sessões de cinema nas Universidades, juntamente com projetos de mentoria e momentos de conversa e discussão sobre as temáticas apresentadas. A programação foi pensada de forma a criar espaço para o entendimento das várias questões e lutas que envolvem as mulheres e as pessoas que se identificam como mulheres, reservando sempre o papel principal à mulher-cineasta.

O projeto visa criar uma ponte de contacto e de proximidade com as universidades, encorajando o interesse dxs alunxs em cinema e promovendo o trabalho dxs estudantes que já se encontram na área. Procura-se, desta forma, estabelecer ligações entre o mundo académico e o festival, que decorrerá de 12 a 17 de setembro.

O presente programa da sessão inclui uma mostra de alguns dos filmes da edição de 2021 que fizeram parte da Competição Estudante, e que foram, na sua maioria, premiados.

Programa/Program:

Total running time: 61min

Classificação etária / Age rating: +14

Áudio: vários

Legendas / Subtitles: Inglês

Auditório ESMAD - 14h

Entrada Livre / Free Entrance

JUST LIKE THE FILMS | JUST LIKE THE FILMS

Portugal | Portugal – 10' - 2021

Realizadora | Director – Sara N. Santos

Sinopse | Synopsis:

"Sempre precisei de ficção para dar sentido à realidade".

Uma figura cinematográfica preenche o vazio deixado pela morte de alguém querido. Este é um filme sobre perda, solidão e o amor pelo cinema.

The Gallery | The Gallery

Documentário / Documentary – 8' – Ano / Year 2021

Áustria / Austria

Realizadora / Director – Cordula Rieger

Sinopse | Synopsis:

Num espírito de irmandade* e solidariedade, as integrantes do grupo feminista interseccional Femplak_Wien reúnem-se para colocar em palavras a violência sexualizada que sofreram. Este filme acompanha a coragem desse grupo que, por meio de uma das suas ações, transforma as suas histórias individuais numa força coletiva.

CHOCOLATE | CHOCOLAT

China | China – 04' - 2021

Realizadora | Director - Lili Zhang

Sinopse | Sinopsis:

O cortejar dos homens prova a sua atratividade e dá-lhe confiança? Nesta busca por aprovação, será que não mudamos muito quem somos? Chocolate examina a psicologia subtil da relação sexual entre homens e mulheres. Esta animação é desenhada à mão com giz, com diferentes tons de castanho de forma a representar as emoções da personagem principal.

You Haven't Seen What I've Seen | You Haven't Seen What I've Seen

Polónia | Poland – 22' - 2021

Realizadora | Director - Ewa Lang

Sinopse | Sinopsis:

No final do verão, numa casa isolada no lago, Misia, de sete anos, luta para salvar a sua mãe e a si mesma do pai abusivo. O realismo mistura-se com o mundo colorido e melífluo da fantasia enquanto o equilíbrio entre eles muda perigosamente, e Misia começa a perder senso de segurança e fé nos adultos.

SHEDDING SKIN | ESCAMAS

Espanha | Spain - 17'00" - Ano/ Year 2020

Realizadora | Director - Katherina Harder Sacre

Elenco | Cast: Anna Casas, Violet Ferrer, María José Prieto, Redona Bello, Sara Ruiz, Gerard Miró, Hassan Sidiqi, Kimberly Hester, Emma Maguire

Produção | Production: María José García, Uriel Wisnia, Josefina Rozenwasser

Escola | School: Bande à Part Escuela de Cine

Sinopse | Sinopsis:

Alicia (39) é costureira. Trabalha desenhando e confeccionando roupas femininas, mas por trás dos tecidos esconde o segredo do próprio corpo; o incômodo e desconformidade que ela sente com ele após ter sido mastectomizada em decorrência de câncer de mama. Após a inundação acidental de seu apartamento, ela conhece Lúcia (41), uma mulher transexual que é sua nova vizinha. Apesar do primeiro encontro tenso que elas têm, essas mulheres encontram-se novamente e começam a passar mais tempo juntas. Conforme o dia e a noite passam, elas começam a reconhecer-se, ajudando-se uma à outra. Com o amanhecer, as duas mulheres encontrarão cura e liberdade no meio do mar.