

**Sentir**

**o corpo**

**01.06 – 22.06  
2018**

—  
ESCOLA  
SUPERIOR  
DE MEDIA  
ARTES  
E DESIGN

**Galeria  
da Janela**

**maté**

**Método de exploração  
sobre a dimensão do  
corpo, dos movimentos  
e gestos do mesmo em  
relação àquilo que é  
espaço e matéria.**

**ria**

## **Sentar Corpo e Matéria**

“Ricerca della comodità in una poltrona scomoda” (1944) de Bruno Munari, é um trabalho que surge como manifesto crítico à quantidade de mobiliário existente para suporte do corpo e a pouca exploração que há por parte de quem cria esses mesmos suportes. Como forma de acentuar esta crítica, Bruno Munari apresenta uma serie fotográfica onde se desafia a tentar encontrar uma posição confortável num objecto aparentemente cómodo para um tempo reduzido àquele a que se propõe.

Partindo da referência deste trabalho de Munari, entre outros trabalhos de outros autores como Helena Almeida, Erwin Wurm, Didier Fiuza Faustino, a Tatiana e o Rodrigo, o Marco e o Miguel, a Inês e a Ânia, o Raúl e a Vânia, a Filipa e a Sofia, a Mariana e a Vera, a Elvira e o Abel, o Dimitar e a Emilija, o Raúl e a Tatiana, a Sara e o Robertas apresentam “Sentar Corpo e Matéria”.

Este exercício trabalha a relação do corpo com um objecto ou com um elemento arquitectónico e acontece como método de exploração sobre a dimensão do corpo, dos movimentos e gestos do mesmo em relação àquilo que é espaço e matéria.

### **Design no Futuro**

Soraia Teixeira  
Hugo Vaz

### **Design global**

Soraia Teixeira  
Abel Tavares

### **Design gráfico**

André Cruz  
Susana Maia

### **Montagem**

Abel Tavares  
Soraia Teixeira  
Alunos 2º ano Design Industrial