

Provas públicas MCA (outubro e novembro 2022)

Ano letivo	Esp.	Nº	NOME	TIPO	TÍTULO	ORIENTADOR	ARGUENTE	PRESIDENTE DO JÚRI	DATA	Local
2021-2022	F	40200076	Pedro Alexandre Rodrigues Vieira	Estágio	Relatório de Estágio na produtora audiovisual JWorks - Fotografia Institucional no contexto profissional das empresas	João Leal	Cesário Alves	José Quinta Ferreira	2022/10/24 10h00	Auditório
2021-2022	F	40200464	Ana Francisca Diogo Pinto Queirós	Projeto	A Aldeia: Identidade e representação	João Leal	Sónia Neves	Adriana Baptista	2022/10/24 11h30	Auditório
2021-2022	PRA	40200027	Diogo Miguel Pinto Silvestre	Projeto	A Relação entre o Blocking e o Staging na Curta-Metragem <i>A Floresta</i>	José Miguel Moreira	Manuel Costa e Silva	Manuel Taboada	2022/10/24 14H30	Auditório
2021-2022	F	40200025	Mariana Ribeiro Neves	Estágio	Estágio com <i>Bénédict Kurzen</i> – Arquivo de autor	Olívia Marques Silva	Cesário Alves	Luís Ribeiro	2022/10/28 10h00	Auditório
2021-2022	F	9190008	Diogo Doroteia Frazão	Projeto	Trinta Anos em cima do Skate: Uma viagem pelos arquivos e narrativas visuais do skate aveirense	Ângela Ferreira	Sérgio Dias Branco	Filipe Martins	2022/10/31 11h30	Auditório
2021-2022	PRA	40200034	Silvana Torricella Costa Araújo	Projeto	O Cinema como Veículo da Empatia: A identificação do espectador com a figura do anti-herói / Realização do filme <i>O Abafador</i>	José Alberto Pinheiro	Anabela Branco Oliveira	Adriana Baptista	2022/11/02 11h00	Auditório
2021-2022	PRA	40200055	Maria Jorge Vieira Rodrigues	Projeto	Narrador como Pilar da Estrutura Narrativa na curta-metragem <i>Bégan</i>	José Alberto Pinheiro	Anabela Branco Oliveira	Adriana Baptista	2022/11/02 13h30	Auditório
2021-2022	PRA	40200030	Henrique Queirós	Projeto	O Simbolismo e a Iluminação do Espaço na curta-metragem <i>A Floresta</i>	José Alberto Pinheiro Pedro Azevedo	Marco Oliveira	João Leal	2022/11/02 16h00	Auditório
2021-2022	CD	9180019	Patrícia Diana Azevedo	Projeto	Onde Habita a Memória: uma procura experimental pela saudade em Teixeira de Pascoaes	Filipe Lopes	Jorge Campos	José Quinta Ferreira	2022/11/04 14:30h	Auditório
2021-2022	CD	40200018	Marta Morais e Vasconcelos de Miranda	Projeto	A Casa Imaginada – A Representação da casa no Cinema autobiográfico	Filipe Martins	José Alberto Pinto	Maria João Cortesão	2022/11/07 10h00	Auditório
2021-2022	CD	40200019	Nicole Gomes Gonçalves	Projeto	O Cinema Documental a partir da Memória e a sua Relação com a Morte: a realização de <i>Tenho Medo do Fim das Coisas</i>	Filipe Martins	José Alberto Pinto	Adriana Baptista	2022/11/07 11h30	Auditório
2021-2022	CD	40200014	Bárbara Ribeiro Silva	Dissertação	O Choque Digital no Realismo Pós-Cinemático: A atratividade do documentário no âmbito digital	Filipe Martins	Nelson Araújo	Adriana Baptista	2022/11/07 14h30	B301
2021-2022	F	40200023	João Ferreira Inácio Pinto Rodrigues	Projeto	Carros da minha Memória	Adriana Baptista	Augusto Lemos	Luís Ribeiro	2022/11/07 16h00	B301
2021-2022	PRA	40200026	Catarina Isabel Moreira da Costa	Projeto	As estratégias criativas da Produção em ficção: curta-metragem <i>A Floresta</i>	Maria João Cortesão	António Costa Valente	Luís Ribeiro	2022/11/11 10h30	E217
2021-2022	PRA	40200032	Norberto Sá Valente	Projeto	A Importância das Parcerias com Entidades Locais na Produção Cinematográfica: Direção de produção na curta-metragem <i>O Abafador</i>	Maria João Cortesão	António Costa Valente	José Quinta Ferreira	2022/11/11 12h00	E217
2021-2022	CD	9170291	Nara Filipa Gomes Moreira	Projeto	Tenho Medo do Fim das Coisas – A Produção no Documentário	José Quinta Ferreira	António Costa Valente	Maria João Cortesão	2022/11/11 15h00	E217
2021-2022	PRA	40200028	Filipa Castro Gomes	Projeto	Cinematografia e Desconforto: A utilização de enquadramentos não convencionais e iluminação <i>high – Key</i> em <i>Bégan</i>	Maria João Cortesão Pedro Azevedo	Carlos Amaral	Manuel Taboada	2022/11/16 10h00	Auditório
2021-2022	PRA	40200056	Rafaela Correia Gomes	Projeto	Personagem e Conflito: A profundidade de campo como elemento cinematográfico caraterizador em <i>O Abafador</i>	Maria João Cortesão Pedro Azevedo	Carlos Amaral	Manuel Taboada	2022/11/16 11h30	Auditório