

Versão 26/mai/26

Escola Superior de Educação e Comunicação (ESEC) UALg
Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD) IPP

PLANO ESTUDOS - Mestrado em Animação

OP	ANO	SEMESTRE	UNIDADES CURRICULARES OBRIGATORIAS	ÁREA CIENTÍFICA	CORPO DOCENTE	RUC	ECTS	Horas	P	AD	SD	ESEC	ESMAD	h/d
1º Semestre														
	1	1	Metodologias de Investigação em Animação I	Animação	Rui Rodrigues (ESMAD)	Rui Rodrigues (ESMAD)	5	30	16	5	9		30	30
	1	1	Cultura contemporânea em Animação	Ciências da Comunicação	Gabriela Borges	Gabriela Borges	5	30	16	5	9		30	30
	1	1	Projeto I	Animação	Sara Naves Cynthia Levitan Luís Leite (ESMAD) Horácio Marques (ESMAD)	Luís Leite (ESMAD)	10	60	40	5	15		30	30
OPÇÃO 1	1	1	Opção I [(a) Edição de Imagem em Animação]	Animação	Pedro Calado Nuno Martins	Pedro Calado	5	30	11	5	9		25	25
			Opção I [(b) Representação em animação]	Animação	Sara Naves	Cátia Peres	5	30	16	5	9		30	30
OPÇÃO 2	1	1	Opção II [(a) Animação Imersiva]	Multimédia	Luís Leite (ESMAD)	Luís Leite (ESMAD)	5	30	16	5	9		30	30
			Opção II [(b) Animação Expandida]	Multimédia	Horácio Marques (ESMAD)	Horácio Marques (ESMAD)	5	30	16	5	9		30	30
							30	240				120	120	

Horas com 2 opcionais 180

														P	AD	SD
2º Semestre																
	1	2	Metodologias de Investigação em Animação II	Animação	Cátia Peres	Cátia Peres	5	30	16	5	9		30	30		
	1	2	Laboratório em Animação	Animação	Paulo Cristóvão	Luís Leite (ESMAD)	5	30	16	5	9		30	30		
	1	2	Projeto II	Animação / Multimédia	Cynthia Levitan Sara Naves Luís Leite (ESMAD) Horácio Marques (ESMAD)	Luís Leite (ESMAD)	10	60	40	5	15		30	30		
OPÇÃO 3	1	2	Opção III [(a) Realização em Animação]	Animação	Sara Naves	Cátia Peres	5	30	16	5	9		30	30		
			Opção III [(b) Som em Animação]	Multimédia	Luís Aly (ESMAD)	Luís Aly (ESMAD)	5	30	16	5	9		30	30		
OPÇÃO 4	1	2	Opção IV [(a) Animação Generativa e Interativa]	Multimédia	Luís Leite (ESMAD)	Luís Leite (ESMAD)	5	30	16	5	9		30	30		
			Opção IV [(b) Animação para Visualização em Ciência]	Design	Marta Fernandes (ESMAD)	Marta Fernandes (ESMAD)	5	30	16	5	9		30	30		
							30	240				120	120			

Horas com 2 opcionais 180

Totais Ano 1 Horas todas opções 60 480 240 240
Parcial 360 50% 50%
Horas Semanais 12

OP	ANO	SEMESTRE	UNIDADES CURRICULARES OBRIGATORIAS	ÁREA CIENTÍFICA	CORPO DOCENTE	RUC	ECTS	Horas	P	AD	SD	ESEC	ESMAD	
2º Ano														
	2	1	Seminário I	Animação / Ciências da Comunicação	Horácio Marques (ESMAD) Cátia Peres Filipe Martins (ESMAD)	Horácio Marques (ESMAD)	10	60	31	9	20		30	30
	2	2	Seminário II	Animação / Design	Maria Caeiro Horácio Marques (ESMAD)	Maria Caeiro	10	60	31	9	20		30	30
	2	A	Projeto/Dissertação/ Estágio	Animação	Cátia Peres Cynthia Levitan Luís Leite (ESMAD) Horácio Marques (ESMAD)	Cátia Peres	40	120	100	5	15		60	60
							60	240				120	120	

Horas Semanais 8

TOTAIS ECTS Horas P Distancia ESEC ESMAD
120 720 423 286 360 360
Totais 2 anos todas opcionais 58,8% 39,7% 50,0% 50,0%
Total Horas Semanais 12

Ratios A3ES	Carreira	PhD	Área	Horas
	75%	60%	50%	
	78,9%	77,2%	39,0%	52,8%
RUC	107,8%	105,6%	53,3%	72,2%
	10	11	5	11
				48

Docentes	RUC	ETI	Carreira	PhD	ESP	Área	Horas	ETI Curso	%ETI	ETI
15 Docentes	9 RUC	9,7	9,50	4,80	6,50	48	2,00	100,0%	12,3	Todos
Rui Rodrigues (ESMAD)	Rui Rodrigues (ESMAD)	1	1	1	2,0	0,08	4,2%	1		
Gabriela Borges	Gabriela Borges	1	1	2,0	0,08	4,2%	1			
Luís Leite (ESMAD)	Sara Naves	0	1	1	6,0	0,25	12,5%	0,8		
Pedro Calado	Cynthia Levitan	1	1	1	4,0	0,17	8,3%	0,7		
Cátia Peres	Luís Leite (ESMAD)	1	1	1	8,0	0,33	16,7%	1		
Horácio Marques (ESMAD)	Horácio Marques (ESMAD)	1	1	1	9,3	0,39	19,4%	1		
Luís Aly (ESMAD)	Pedro Calado	1	1	1	0,3	0,01	0,7%	1		
Marta Fernandes (ESMAD)	Nuno Martins	0	1	1	1,7	0,07	3,5%	0		
Maria Caeiro	Cátia Peres	1	1	1	6,0	0,25	12,5%	1		
	Paulo Cristóvão	0	1	1	2,0	0,08	4,2%	1		
	Luís Aly (ESMAD)	0	1	1	2,0	0,08	4,2%	0,8		
240	Marta Fernandes (ESMAD)	1	1	1	2,0	0,08	4,2%	1		
	Filipe Martins (ESMAD)	1	1	1	0,7	0,03	1,4%	1		
	Maria Caeiro	1	1	2	0,08	4,2%	1			

Areas		
Animação	80	15
Ciências Comunicação	10	0
Design	5	5
Multimédia	5	20
	100	20

240

720

100,0%