

Pós-graduação em Media para Desporto

Descrição da Unidades Curriculares

Mediatização do Desporto

A Unidade curricular consiste no aprofundamento de conhecimentos direcionados para realização de reportagens desportivas, em meio televisivo, radiofónico e imprensa escrita, aplicando métodos e técnicas, tais como a escrita, a sonorização e a edição de peças adaptadas a cada desporto. A Unidade Curricular incide na preparação do profissional da comunicação para a cobertura de qualquer evento desportivo, seja ele uma conferência de imprensa ou o acompanhamento de um jogo, passando por um relato ou um comentário.

Entre as várias dimensões abordadas, destaca-se o relacionamento entre os profissionais da comunicação com os agentes desportivos. Neste âmbito, dar-se-á particular ênfase às questões da ética e da deontologia, bem como ao comportamento que um profissional desta área deve ter, tendo em conta o impacto que tem na opinião pública.

Docente: Tiago Girão

Grafismos para Broadcast

Unidade curricular com enfoque na aplicação dos princípios nucleares do Design de Comunicação. Aquisição de competências conceptuais e técnicas nas áreas da Comunicação Audiovisual, nomeadamente subáreas específicas como a Identidade Visual e a Infografia. A Identidade Visual e a Infografia (que terá uma vertente relacionada com o Live Broadcast, isto é, a realização e edição em tempo-real) são áreas onde se desenvolvem competências práticas na criação de grafismo de identidade em movimento, através da animação e pós-produção das várias componentes visuais dos conteúdos da comunicação para o desporto.

Neste contexto a UC propõe o ensino e reflexão sobre conceitos e técnicas de captação, geração, modulação e animação de imagens através de mediações criativas e conceptuais subsequentes da natureza projetual. As propostas de trabalho incidem na composição gráfica de diversos media (ilustração, fotografia, vídeo, infografia, entre outros) em objetos na área da Comunicação Audiovisual dedicada a, e aplicada ao Desporto.

Docente: Tiago Vitória

Conteúdos para Broadcast

Análise, discussão, conceptualização, planificação, criação e produção de conteúdos de diferentes géneros associados aos trabalhos desenvolvidos por clubes, atletas ou outros agentes desportivos. Esses conteúdos configuram-se em pequenos documentários, clips de divulgação de eventos ou promoção de atividades, entre outros. Estes conteúdos têm o intuito de serem apresentados tanto em plataformas tradicionais como digitais, online e de livestream, tais como canais de televisão (internos, nacionais e/ou internacionais), webtv, redes sociais.

Docentes: João Paulo Gomes

Vasco Josué

Gonçalo Sousa

Live Broadcast

Análise, discussão, conceptualização, planificação e execução de uma emissão de um evento multicâmaras ao vivo. Este evento poderá ser transmitido em direto em plataforma online (livestream) ou gravado para posterior transmissão (live on tape), modelando a estratégia de realização de acordo com o tipo de modalidade desportiva.

Docentes: Pedro Cruz

Gonçalo Sousa

Pedro Caiano

Tiago Vitória

Projeto Final

A componente de Projeto é parte fundamental desta formação, já que permite aos estudantes a consolidação dos conhecimentos adquiridos no decurso do 1º semestre, possibilitando uma prática aplicada bem como a consolidação de competências conceptuais, críticas e técnicas já trabalhadas.

Pretende-se que os estudantes desenvolvam e participem em projetos específicos que articulam as várias vertentes da comunicação audiovisual para o desporto, podendo assumir papéis em vertentes como a realização, edição, design de imagem, grafismos e infografia.

.

Docentes orientadores de Projeto Final:

Tiago Girão

Manuel Taboada

Vasco Josué

Gonçalo Sousa

Docentes

Tiago Girão

Jornalista e repórter, especializado na área do desporto.

Foi responsável pela gestão do Porto Canal, desde a definição de linha editorial, grelha de programas de informação e de entretenimento, recursos humanos e gestão orçamental. Durante este período realizou reportagens, entrevistas e apresentou os espaços informativos ligados ao FC Porto.

Desenvolveu a atividade profissional em diversos canais de televisão, como a SIC, onde teve a oportunidade de trabalhar para a informação geral, o que permitiu tratar temas diversos (política, economia, sociedade) além do canal especializado de desporto, Eurosport, onde trabalhou como narrador das emissões de nataçã o e futebol. Neste canal desenvolveu igualmente o trabalho de tradução e apresentação de espaços informativos, destacando-se neste particular, o trabalho desenvolvido em várias edições dos Jogos Olímpicos no Eurosport enquanto narrador e jornalista.

Vasco Josué

Profissional da RTP, enquanto realizador da área da Informação.

Realizador de programas de informação (*Prós e Contras*, *Outras Histórias*, e *Telejornais*). Enquanto realizador vocacionado para área do desporto, destacam-se trabalhos tais como, *Jogos da Seleção Nacional* (qualificação para o Mundial de Futebol, programa diário da RTP relativo ao Mundial do Futebol, *Jogos do Campeonato do Mundial de Futebol de Praia - FIFA*). Realizador de personalização de eventos desportivos.

Tiago Vitória

Profissional na área do design gráfico e motion design. Exerce esta função no Departamento de grafismos e desenvolvimento de conteúdos da RTP. Responsável pela criação técnica e concetual de conteúdos gráficos para a emissão de programas informativos, e no desenvolvimento da linha gráfica da RTP.

Responsável pelas necessidades gráficas e infográficas de diversos programas de informação e da área do desporto, de onde se destacam, "Grande Área", "Trio d'Ataque", "UEFA 2020"

e desenvolvimento das bases gráficas diárias de apoio à emissão de peças jornalísticas de desporto ou antevisão de jogos de futebol.

Manuel Taboada

Enquanto profissional da RTP, desenvolveu atividade operacional em diversas transmissões de eventos desportivos, entre os quais, Grande Prémio de Portugal de Fórmula I; Liga dos Campeões (Futebol); Campeonato Nacional de Futebol da 1ª Divisão; Campeonato do Mundial de Hóquei em Patins; Campeonato da Europa de Andebol; Campeonato Mundial de Voleibol; Campeonato Municipal de Sub 21 (Futebol).

Possui o grau de Mestre em Ciências da Comunicação, com uma dissertação subordinada ao tema “A Transmissão direta de acontecimentos desportivos em televisão”.

É, desde 1996, docente no Politécnico do Porto, na área do registo de vídeo.

Gonçalo Sousa

Profissional da área do Som. Participa em projetos de televisão nas áreas da informação, entretenimento e desporto, para a RTP, TVI, SIC, BBC, HBO, Sport TV, Eleven Sports e UEFA. Participação em várias coberturas mediáticas de desporto, entre as quais se destacam, UEFA Champions League (Final de 2017 - Cardiff e 2021 - Porto), UEFA Nations League Finals 2019, UEFA EURO, UEFA Europe League, Liga Portugal, Taça de Portugal, Taça da Liga, La Liga (ES) e EHF Champions League.

Pedro Cruz

Fundador e CEO da Zoomout, uma empresa com larga experiência em media para desporto, sendo a primeira empresa nacional e internacional a usar SRV – Sistema de revisão de vídeo em associação com a Federação Portuguesa de Hóquei.

Tem formação em Produção Audiovisual e Multimédia (IPCA) e Gestão de Marketing (IPMA). Tem extensa experiência na transmissão de conteúdos ao vivo, com particular enfoque nos eventos desportivos, com transmissão assegurada nos principais meios de difusão (Sport TV, Canal 11, CMTV, TV3, Porto Canal, Record) em várias áreas/modalidades, entre as quais: Futebol e Hóquei em Patins (particular destaque para as competições, Liga do Campeões, Taça de Portugal e Campeonato Nacional), Futsal, Downhill, Skate e Duetlo.

Pedro Caiano

Profissional da televisão e do cinema, com participação em projetos na área da Realização, Produção e Pós-Produção. Perito consultor na área de Cinema no Fundo de Investimento para o Audiovisual. Responsável técnico da área do cinema e vídeo no museu de Arte Contemporânea de Serralves. Desenvolveu atividade profissional na RTP, como Operador de Controlo de Imagem e Operador de Câmara em vários programas de informação.

João Paulo Gomes

Profissional da área do Audiovisual e Colaborador da SIC, enquanto repórter de imagem, com maior incidência do seu percurso profissional na área do desporto. Entre os diversos eventos desportivos, de salientar a Liga das Nações em 2019, Euro 2016, Liga dos Campeões, Liga Europa, jogos e finais da Taça da Liga e Taça de Portugal, campeonato regular, entre outras atividades desportivas. Ainda nesta área, esteve como editor de imagem no canal SuperSport (África do Sul) durante o campeonato FIFA World Cup Brasil 2014 e, colabora regularmente com outros órgãos de comunicação nacionais, dos quais se destaca a SportTV e Média Luso.