

# CINEMA & CIDADE:

## A RE/PRODUÇÃO DA CIDADE PÓS-INDUSTRIAL

**20.05.24 | SALA DE REUNIÕES 1 - FLUP**

**9h15 | Recepção**

**9h30 | Sessão de Abertura**

**José Meirinhos (Diretor do IF-UP)**

**Paula Cristina Pereira (IP do PPS, IF-UP)**

**10h | Mesa I | Moderação por Paula Cristina Pereira (IP do PPS, IF-UP)**

Um percurso pela filosofia do cinema

**Vítor Moura (Diretor do CEHUM)**

Identities em 24 fps: liberdade para afetar e para mudar

**Irandina Afonso (IF-UP)**

O silêncio de W. Benjamin

**Pedro Ferreira (IF-UP)**

Arranha-Céus: Psicopatologia do Quotidiano

**Vítor Ribeiro (ILCH/UM)**

**12h | Almoço**

**14h30 | Mesa II | Moderação por Maria João Couto (IF-UP)**

Urbicídio. Os lugares da devastação. Entre arte, história e política

**Eugénia Vilela (IF-UP)**

Margens, limiares e interstícios: O cinema português à escuta da cidade contemporânea

**Nuno Fonseca (IFILNOVA)**

O cinema e o espaço (de uso) público

**Gisela Faria (IF-UP)**

Frames de Populismo

**Bruno Ribeiro Bré (IF-UP)**

**16h30 | Intervalo**

**17h | Mesa III | Moderação por Pedro Ferreira (IF-UP)**

O horror ao vazio: o habitar e a ruína na cidade

**Tiago Carvalho (IF-UP)**

Chaplin: O Pobre Herói ou o Herói dos Pobres na Moderna Cidade

**José Alberto Pinheiro (IF-UP)**

À Valpariso, as cidades de Joris Ivens

**Nuno Tudela (ESMAD)**

**21.05.24 | CENTRO DE CULTURA P. PORTO**

**18h | Sessão de Abertura**

**18h30 | Exibições fílmicas | Moderação por Olívia da Silva (Presidente da ESMAD)**

O ator social e a cidade: O caso do filme Casa de Vidro

**Filipe Martins (IF-UP)**

Um Regresso a Penúmbria: A cidade como ficção da cidade

**Eduardo Brito (FBAUP)**



Scan para ver  
Livro de Resumos