

CURSO Ano Zero				Normal						
CURSO				ÉPOCA						
MÊS		1º ANO	HORA	SALA	2º ANO	HORA	SALA	3º ANO	HORA	SALA
21/6	segunda-feira	Som e Imagem (Licenciatura em Fotografia)	09:00	B112						
		----- Oficina de Português	-- 10:00 às 13:00	----- B201						
22/6	terça-feira	Matemática	10:00 às 12:00	B111						
		----- História da Cultura e das Artes	-- 10:00 às 12:00	----- B302						
		----- Desenho A	-- 14:00 às 17:00	----- B311						
23/6	quarta-feira	Oficina de Inglês	10:00 às 13:00	B201						
		----- Design da Comunicação I (Licenciatura em TCAV)	-- 14:30	----- B204						
24/6	quinta-feira	São João								
25/6	sexta-feira	Teorias e Práticas da Comunicação (Licenciatura em TCAV)	10:00	B301						
		----- Conceção e Produção Multimédia (Licenciatura em TSIW)	-- 14:30	----- Sem sala						
26/6	sábado									
27/6	domingo									
28/6	segunda-feira	Som I (Licenciatura em Multimédia)	10:00	B202						

29/6	terça-feira	São Pedro								
30/6	quarta-feira	Programação I (Licenciatura em Multimédia)	10:00	B203						
		Programação Orientada a Objetos (Licenciatura em TSIW)	-- 14:30	Sem sala						
1/7	quinta-feira									
2/7	sexta-feira	Análise de Filmes (Licenciatura em TCAV)	14:00	B301						
3/7	sábado									

CURSO Ano Zero	Recurso
----------------	---------

CURSO

ÉPOCA

MÊS		1º ANO	HORA	SALA	2º ANO	HORA	SALA	3º ANO	HORA	SALA
5/7	segunda-feira	Som e Imagem (Licenciatura em Fotografia)	09:00	B112						
			--							
		Oficina de Português	10:00 às 13:00	B201						
		Som I (Licenciatura em Multimédia)	-- 10:00	B202						
		História do Design II (Licenciatura em Design Gráfico e Industrial)	-- 10:00 às 12:00	B201						
6/7	terça-feira	Vídeo I* (Licenciatura em TCAV)	10:00	Est TV						
			--							
		Matemática	10:00 às 12:00	B301						
		História da Cultura e das Artes	-- 10:00 às 12:00	B201						
		Desenho A	-- 14:00 às 17:00	B311						
7/7	quarta-feira	Teoria e Análise da Imagem (Licenciatura em Fotografia)	10:00	B301						
			--							

		Oficina de Inglês	10:00 às 13:00	B201						
		Design da Comunicação I (Licenciatura em TCAV)	-- 14:30	B204						
8/7	quinta-feira	Edição * (Licenciatura em TCAV)	09:30	B204						
9/7	sexta-feira	Teorias e Práticas da Comunicação (Licenciatura em TCAV)	10:00	B301						
		Oficina Digital para Design Industrial II (Licenciatura em Design Industrial)	-- 10:00 às 12:00	B306						
		Oficina Digital para Design Gráfico II (Licenciatura em Design Gráfico)	-- 10:00 às 12:00	B205						
		Conceção e Produção Multimédia (Licenciatura em TSIW)	-- 14:30	Sem sala						
10/7	sábado									
11/7	domingo									
12/7	segunda-feira									
13/7	terça-feira									
14/7	quarta-feira	Programação I (Licenciatura em Multimédia)	10:00	B203						
15/7	quinta-feira	Programação Orientada a Objetos (Licenciatura em TSIW)	14:30	Sem sala						
		Narrativas Fotográficas (Licenciatura em Fotografia)	-- 14:30	B108						
16/7	sexta-feira	Análise de Filmes (Licenciatura em TCAV)	14:00	B301						
17/7	sábado									

Os exames assinalados com * destinam-se exclusivamente à realização de provas de melhora de nota (consultar as fichas de unidade curricular em caso de dúvida)

CURSO Ano Zero				ESPECIAL						
CURSO				ÉPOCA						
MÊS		1º ANO	HORA	SALA	2º ANO	HORA	SALA	3º ANO	HORA	SALA
6/9	segunda-feira	Som e Imagem (Licenciatura em Fotografia)	09:00	B112						
		-----	--	-----						
		Oficina de Português	10:00 às 13:00	B201						
		História do Design I (Licenciatura em Design Gráfico e Industrial)	--	B310						
			10:00 às 12:00	-----						
			--	B310						
		Processos e Materiais para Design Gráfico (Licenciatura em Design Gráfico)	10:00	-----						
				B204						
		Informática Aplicada (Licenciatura em TCAV)	--	-----						
				B301						
		Matemática	10:00 às 12:00	-----						
			--	B311						
		Desenho A	10:00 às 13:00	-----						
			--	B201						
		História da Cultura e das Artes	14:00 às 16:00	-----						
			--	B201						
		Fotografia I (Licenciatura em Multimédia)		-----						
				B108						
			--	-----						
			15:00	-----						
8/9	quarta-feira	História da Fotografia (Licenciatura em TCAV)	09:30	B201						
		-----	--	-----						
		Teoria e Análise da Imagem (Licenciatura em Fotografia)	10:00	B301						

		Oficina Digital para Design Industrial I (Licenciatura em Design Industrial)	--	B206					
		Oficina Digital para Design Gráfico I (Licenciatura em Design Gráfico)	10:00 às 12:00	B204					
		Oficina de Inglês	10:00 às 12:00	B201					
		Design da Comunicação I (Licenciatura em TCAV)	--	B204					
		Sistemas Computacionais (Licenciatura em TSIW)	10:00 às 13:00						
			14:30	Sem sala					
			--						
			14:30						
9/9	quinta-feira	Edição* (Licenciatura em TCAV)	09:30	B204					
		Som I (Licenciatura em Multimédia)	-- 10:00	B202					
10/9	sexta-feira	Análise de Filmes (Licenciatura em TCAV)	14:00	B301					
		Informática Aplicada (Licenciatura em Multimédia e TCAV)	-- 15:00	B204					
11/9	sábado								
12/9	domingo								
13/9	segunda-feira	Tecnologias Multimédia (Licenciatura em Multimédia)	15:00						
		História do Design II (Licenciatura em Design Gráfico e Industrial)	--	B202					
		Vídeo I* (Licenciatura em TCAV)	10:00 às 12:00 -- 14:30	B310 Est TV					
		Conceção e Produção Multimédia (Licenciatura em TSIW)	-- 14:30						

				Sem sala					
14/9	terça-feira								
15/9	quarta-feira	História do Cinema e da Televisão (Licenciatura em TCAV)	14:30	B301					
		Programação Orientada a Objetos (Licenciatura em TSIV)	-- 14:30	Sem sala					
16/9	quinta-feira	Oficina Digital para Design Gráfico II (Licenciatura em Design Gráfico)	10:00 às 12:00	B204					
			--						
		Oficina Digital para Design Industrial II (Licenciatura em Design Industrial)	10:00 às 12:00	B206					
		Narrativas Fotográficas (Licenciatura em Fotografia)	-- 14:30	B108					
17/9	sexta-feira	Fotografia I *(Licenciatura em TCAV)	14:00	B110					
		Teorias e Práticas da Comunicação (Licenciatura em TCAV)	-- 09:30	B301					
		Programação I (Licenciatura em Multimédia)	-- 10:00	B203					
18/9	sábado								

Os exames assinalados com * destinam-se exclusivamente à realização de provas de melhoria de nota (consultar as fichas de unidade curricular em caso de dúvida)

O PRESIDENTE DA ESMAD