ESCOLA
SUPERIOR
DE MEDIA
ARTES
E DESIGN
POLITÉCNICO
DO PORTO

P.PORTO

20.11.2025

PLM

PLANEAMENTO DA ATIVIDADE LETIVA

MAPA DE EXAMES 2025/2026

1º SEMESTRE

Curso: Licenciatura em CINEMA E AUDIOVISUAL	NORMAL
CURSO	ÉPOCA

MÊS		1º ANO	HORA	SALA	2ºANO	HORA	SALA	3º ANO	HORA	SALA
02/02	segunda-feira	Registo e Edição de Som	10H	B112	Direção de Fotografia	10H	B301			
03/02	terça-feira							Publicidade e Comunicação Audiovisual	10H	B111
04/02	quarta-feira	Introdução à Realização	10H	B301						
05/02	quinta-feira				Narrativas e Guionismo	14H30	B201	Escrita de Argumento	10H	B108
06/02	sexta-feira									
07/02	sábado									
08/02	domingo									
09/02	segunda-feira	Teorias e Práticas da Comunicação	14H30	B201	Direção de Atores	10H	B105			
10/02	terça-feira	Iluminação	10H	B105	Opção I Laboratório de Design Industrial I	11h	B307	Estética e ética do Audiovisual e Cinema	14H30	B201
					Opção I Animação Gráfica	14h30	B203			
11/02	quarta-feira							Design de Som	10H	B112
12/02	quinta-feira	Fotografia e Imagem em Movimento	10H	B111	Imagens e Contextos Audiovisuais	10H	B201			
13/02	sexta-feira				Análise e Crítica Cinematográfica	10H	B105	Televisão e Novos Media	14H30	B301
14/02	sábado									
15/02	domingo									

P.PORTO

20.11.2025

Curso: Licenciatura em CINEMA E AUDIOVISUAL	RECURSO
CURSO	ÉPOCA

MÊS		1º ANO	HORA	SALA	2ºANO	HORA	SALA	3º ANO	HORA	SALA
16/02	segunda-feira	Registo e Edição de Som	10H	B112	Direção de Fotografia	10H	B301			
17/02	terça-feira	Carnaval								
18/02	quarta-feira	Introdução à Realização	10H	B301						
19/02	quinta-feira				Narrativas e Guionismo	14H30	B201	Escrita de Argumento	10H	B108
20/02	sexta-feira									
21/02	sábado									
22/02	domingo									
23/02	segunda-feira	Teorias e Práticas da Comunicação	14H30	B201	Direção de Atores	10H	B105			
24/02	terça-feira	Iluminação	10H	B105	Opção I Laboratório de Design Industrial I	11H	B307	Publicidade e Comunicação Audiovisual	10H	B111
		Montagem*	14H30	B205	Opção I Fotografia e Outros Media*	11H	B206	Estética e ética do Audiovisual e Cinema	14H30	B201
					Opção I Animação Gráfica	14H30	B203			
25/02	quarta-feira							Design de Som	10H	B112
26/02	quinta-feira	Fotografia e Imagem em Movimento	10H	B111	Imagens e Contextos Audiovisuais	10H	B201	Documentário*	14H30	B301
27/02	sexta-feira				Análise e Crítica Cinematográfica	10H	B105	Televisão e Novos Media	10H	B301
28/02	sábado									
01/03	domingo									

Os exames assinalados com * destinam-se exclusivamente à realização de provas de melhoria de nota (consultar as fichas de unidade curricular em caso de dúvida)