

PLM

PLANEAMENTO DA ATIVIDADE LETIVA  
MAPA DE EXAMES 2025/2026  
1º SEMESTRE

Handwritten notes in blue ink: "H. br. A", "Ad L.", and "19.11.2025".

CURSO MESTRADO EM CINEMA E FOTOGRAFIA	NORMAL
--	--------

CURSO

ÉPOCA

MÊS		1º ANO	HORA	SALA	2º ANO	HORA	SALA
05/02	quinta-feira	TEORIA E CRÍTICA DA FOTOGRAFIA	17H	B201			
06/02	sexta-feira	METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO	17H	B201			
12/02	quinta-feira	ESPECIALIZAÇÃO AVANÇADA I - CINEMA	17H	B105			
13/02	sexta-feira						

CURSO MESTRADO EM CINEMA E FOTOGRAFIA	RECURSO
--	---------

CURSO

ÉPOCA

MÊS		1º ANO	HORA	SALA	2º ANO	HORA	SALA
19/02	quinta-feira	ESTUDOS FÍLMICOS*	17H	B301			
		TEORIA E CRÍTICA DA FOTOGRAFIA	17H	B201			
20/02	sexta-feira	METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO	17H	B201			
26/02	quinta-feira	ESPECIALIZAÇÃO AVANÇADA I - CINEMA	17H	B105			
27/02	sexta-feira						

Os exames assinalados com \* destinam-se exclusivamente à realização de provas de melhoria de nota (consultar as fichas de unidade curricular em caso de dúvida)