

Licenciatura em Cinema e Audiovisual					ÉPOCA ESPECIAL					
CURSO		ÉPOCA								
MÊS		1º ANO	HORA	SALA	2º ANO	HORA	SALA	3º ANO	HORA	SALA
	Segunda-feira									
01/09	terça-feira	Registo e Edição de Som	10h00	B112	Opção I - Animação Gráfica	14h30	B203			
		Teorias e Práticas da Comunicação	14h30	B201						
02/09	quarta-feira	História do Cinema e da Fotografia	10h00	B201						
03/09	quinta-feira				Narrativas e Guionismo	14h30	B201	Escrita de Argumento	10h00	B108
04/09	sexta-feira				Pós-Produção e Efeitos Visuais	10h00	B205			
05/09	sábado									
06/09	domingo									
07/09	segunda-feira	Arte e Cultura Contemporânea	10h00	B201	Direção de Atores	10h00	B105			
08/09	terça-feira	Iluminação	10h00	Estúdio TV	Opção I - Laboratório de Design Industrial I	11h00	B307	Estética e Ética do Audiovisual e Cinema	14h30	B201
					Opção II - Introdução ao Desenvolvimento Web	9h00	B207			
					Opção II - Laboratório de Design Industrial II	11h00	B309			
					Opção II - Laboratório de Design de Comunicação II	11h00	B308			
					Opção II Multimédia Interativa	14h30	B203			
09/09	quarta-feira	Introdução à Realização	10h00	B301	Direção de Fotografia	10h00	B301	Design de Som	10h00	B112
		Produção de Audiovisual e Cinema	14h30	B202						

10/09	quinta-feira	Fotografia e Imagem em Movimento	10h00	B111	Imagem e Contextos Audiovisuais	10h00	B201			
11/09	sexta-feira				Análise e Crítica Cinematográfica	10h00	B201	Televisão e Novos Media	14h30	B301
12/09	sábado									

Os exames assinalados com \* destinam-se exclusivamente à realização de provas de melhoria de nota (consultar as fichas de unidade curricular em caso de dúvida)

Aprovado em reunião do CP de 12/05/2026

Homologado

Assinado por: **Marta Sofia Bento Pires Fernandes**

Num. de Identificação: 11289900

Data: 2026.05.18 17:01:46 +0100

---

**Marta Fernandes**

PRESIDENTE DO CONSELHO PEDAGÓGICO

---

**José Manuel de Oliveira Quinta Ferreira**

PRESIDENTE DA ESMAD