

CURSO:
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
ESPECIALIZAÇÃO EM PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL (PRA)

Homologado.

ANO LETIVO: 2020-2021
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR: 1º

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
10h00 – 10h30						Especialização Avançada - José Miguel Moreira (B205) 10x
10h30 – 11h00						
11h00 – 11h30						
11h30 – 12h00						
12h00 – 12h30						
12h30 – 13h00						
13h00 – 13h30						
13h30 – 14h00						
14h00 – 14h30						Especialização Avançada - José Miguel Moreira (B205) 2x
14h30 – 15h00						
15h00 – 15h30					Especialização Avançada - Pedro Azevedo (Black Box) 5x	
15h30 – 16h00						
16h00 – 16h30						
16h30 – 17h00						
17h00 – 17h30						
17h30 – 18h00						
18h00 – 18h30						
18h30 – 19h00			Especialização Avançada - Maria João Cortesão (B103A) 11x	Especialização Avançada - Filipe Lopes (B112) 5x	Especialização Avançada - Pedro Azevedo (Black Box) 6x Especialização Avançada - Nuno Tudela (B103A) 5x	
19h00 – 19h30						
19h30 – 20h00						
20h00 – 20h30						
20h30 – 21h00						
21h00 – 21h30						
21h30 – 22h00			Políticas do Audiovisual - José Quinta Ferreira (B201) 15x	Especialização Avançada - Filipe Lopes (B112) 4x		
22h00 – 22h30						
22h30 – 23h00						
23h00 – 23h30						
23h30 – 24h00						

CURSO:
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
ESPECIALIZAÇÃO EM FOTOGRAFIA E CINEMA DOCUMENTAL (FCD)

ANO LETIVO: 2020-2021
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR: 1º

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
10h00 – 10h30						Especialização Avançada (CD) - Filipe Martins (B301) 6x
10h30 – 11h00						
11h00 – 11h30						
11h30 – 12h00						
12h00 – 12h30						
12h30 – 13h00						
13h00 – 13h30						Especialização Avançada (F) - Sérgio Rolando (Est. Foto) 6x
13h30 – 14h00						
14h00 – 14h30						
14h30 – 15h00						
15h00 – 15h30					Especialização Avançada (CD) - Filipe Lopes (B112) 6x Especialização Avançada (CD) - António Morais (Black Box) 3x	
15h30 – 16h00						
16h00 – 16h30						Especialização Avançada (F) - João Leal (Est. Foto) 6x Especialização Avançada (CD) - António Morais (Black Box) 2x
16h30 – 17h00						
17h00 – 17h30						
17h30 – 18h00						
18h00 – 18h30						
18h30 – 19h00			Especialização Avançada (FCD) - José Quinta Ferreira (B110) 9x	Especialização Avançada (F) - Luís Ribeiro (B204) 9x		
19h00 – 19h30						Políticas do Audiovisual - José Quinta Ferreira (B201) 15x
19h30 – 20h00						
20h00 – 20h30						
20h30 – 21h00						
21h00 – 21h30						
21h30 – 22h00						
22h00 – 22h30						
22h30 – 23h00						
23h00 – 23h30						
23h30 – 24h00						

CURSO:
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
ESPECIALIZAÇÃO EM PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL (PRA)ANO LETIVO: 2020-2021
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR: 2º

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
10h00 – 10h30						DPEP/PRA - José Alberto Pinheiro (B103A) 5x DPEP/PRA - Pedro Azevedo (Est. TV) 4x
10h30 – 11h00						
11h00 – 11h30						
11h30 – 12h00						
12h00 – 12h30						
12h30 – 13h00						
13h00 – 13h30						DPEP/PRA - José Miguel Moreira (B205) 7x DPEP/PRA - Pedro Azevedo (Est. TV) 3x
13h30 – 14h00						
14h00 – 14h30						
14h30 – 15h00						
15h00 – 15h30						
15h30 – 16h00						
16h00 – 16h30						DPEP/PRA - Filipe Martins (B201) 6x DPEP/PRA - Filipe Lopes (B112) 7x
16h30 – 17h00						
17h00 – 17h30						
17h30 – 18h00						
18h00 – 18h30						
18h30 – 19h00				DPEP/PRA - Maria João Cortesão (B103A) 8x		
19h00 – 19h30						SEMINÁRIO II/PRA - Maria João Cortesão (B103A) 8x
19h30 – 20h00						
20h00 – 20h30						
20h30 – 21h00						
21h00 – 21h30						
21h30 – 22h00						
22h00 – 22h30						
22h30 – 23h00						
23h00 – 23h30						
23h30 – 24h00						

CURSO:
MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
ESPECIALIZAÇÃO EM FOTOGRAFIA E CINEMA DOCUMENTAL (FCD)

ANO LETIVO: 2020-2021
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR: 2º

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
10h00 – 10h30						DPEP/FCD - António Morais (Est. TV) 5x
10h30 – 11h00						
11h00 – 11h30						
11h30 – 12h00						
12h00 – 12h30						
12h30 – 13h00						
13h00 – 13h30						DPEP/FCD - António Morais (Est. TV) 4x
13h30 – 14h00						
14h00 – 14h30						
14h30 – 15h00					DPEP/FCD - Adriana Baptista (B103A) 14x	
15h00 – 15h30						
15h30 – 16h00						
16h00 – 16h30						DPEP/FCD - Filipe Martins (B201) 8x
16h30 – 17h00						
17h00 – 17h30						
17h30 – 18h00						
18h00 – 18h30			DPEP/FCD - Luís Ribeiro (B205) 10x			
18h30 – 19h00			DPEP/FCD - José Quinta Ferreira (B302) 2x	DPEP/FCD - João Leal (B104) 6x		
19h00 – 19h30			DPEP/FCD - Filipe Lopes (B112) 2x	DPEP/FCD - Ângela Ferreira (B110) 7x		
19h30 – 20h00						
20h00 – 20h30						
20h30 – 21h00						
21h00 – 21h30						
21h30 – 22h00				SEMINÁRIO II/FCD - José Quinta Ferreira (B201) 8x		
22h00 – 22h30						
22h30 – 23h00						
23h00 – 23h30						
23h30 – 24h00						