

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
ESPECIALIZAÇÃO EM FOTOGRAFIA E CINEMA DOCUMENTAL (FCD)

ANO LETIVO: 2021-2022
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR: 1º

1º ANO 2º SEMESTRE		QUARTA-FEIRA		QUINTA-FEIRA		SEXTA-FEIRA		SÁBADO	
SEMANA		18h00 – 20h00 (2h)	21h00 – 23h00 (2h)	18h00 – 20h00 (2h)	21h00 – 23h00 (2h)	14h30 – 16h30 (2h)	17h00 – 20h00 (3h)	10h00 – 13h00 (3h)	14h00 – 17h00 (3h)
		FCD	FCD	FCD	FCD	FCD	FCD	FCD	FCD
1	2022/03/02 2022/03/03 2022/03/04 2022/03/05	EA/F José Quinta Ferreira (B110)	PA José Quinta Ferreira (B201)	EA/F Luís Ribeiro (B204)		EA/CD Marco Conceição (B112)	EA/F João Leal (Est. Foto)	EA/CD Filipe Martins (B301)	
2	2022/03/09 2022/03/10 2022/03/11 2022/03/12	EA/CD José Quinta Ferreira (B110)	PA José Quinta Ferreira (B201)			EA/CD Pedro Negrão (Estúdio TV)		EA/CD Filipe Martins (B301)	
3	2022/03/16 2022/03/17 2022/03/18 2022/03/19	EA/F José Quinta Ferreira (B110)	PA José Quinta Ferreira (B201)	EA/F Luís Ribeiro (B204)		EA/CD Marco Conceição (B112)		EA/F Cesário Alves (Est. Foto)	
4	2022/03/23 2022/03/24 2022/03/25 2022/03/26		PA José Quinta Ferreira (B201)			EA/CD Pedro Negrão (Estúdio TV)	EA/CD Pedro Negrão (Estúdio TV)	EA/FCD SAP Todos os docentes (Zoom)	
5	2022/03/30 2022/03/31 2022/04/01 2022/04/02	EA/CD José Quinta Ferreira (B110)	PA José Quinta Ferreira (B201)	EA/F Luís Ribeiro (B204)		EA/CD Marco Conceição (B112)	EA/F João Leal (Est. Foto)	EA/F Cesário Alves (Est. Foto)	
6	2022/04/06 2022/04/07 2022/04/08 2022/04/09	EA/F José Quinta Ferreira (B110)	PA José Quinta Ferreira (B201)			EA/CD Pedro Negrão (Estúdio TV)	EA/CD Pedro Negrão (Estúdio TV)	EA/CD Filipe Martins (B301)	
PÁSCOA									
7	2022/04/20 2022/04/21 2022/04/22 2022/04/23		PA José Quinta Ferreira (B201)					x	
8	2022/04/27 2022/04/28 2022/04/29 2022/04/30		PA José Quinta Ferreira (B201)				EA/F João Leal (Est. Foto)	EA/CD Filipe Martins (B301)	
9	2022/05/04 2022/05/05 2022/05/06 2022/05/07	EA/CD José Quinta Ferreira (B110)	PA José Quinta Ferreira (B201)	EA/F Luís Ribeiro (B204)				EA/F Cesário Alves (Est. Foto)	
10	2022/05/11 2022/05/12 2022/05/13 2022/05/14		PA José Quinta Ferreira (B201)						
11	2022/05/18 2022/05/19 2022/05/20 2022/05/21		PA José Quinta Ferreira (B201)			EA/CD Marco Conceição (B112)			
12	2022/05/25 2022/05/26 2022/05/27 2022/05/28	EA/CD José Quinta Ferreira (B110)	PA José Quinta Ferreira (B201)	EA/F Luís Ribeiro (B204)		EA/CD Marco Conceição (B112)	EA/F João Leal (Est. Foto)	EA/CD Filipe Martins (B301)	
13	2022/06/01 2022/06/02 2022/06/03 2022/06/04		PA José Quinta Ferreira (B201)					EA/F Cesário Alves (Est. Foto)	
14	2022/06/08 2022/06/09 2022/06/10 2022/06/11	EA/CD José Quinta Ferreira (B110)	PA José Quinta Ferreira (B201)	EA/F Luís Ribeiro (B204)				EA/CD Filipe Martins (B301)	
15	2022/06/15 2022/06/16 2022/06/17 2022/06/18	EA/F José Quinta Ferreira (B110)	PA José Quinta Ferreira (B201)			EA/CD Marco Conceição (B112)		x	

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
ESPECIALIZAÇÃO EM FOTOGRAFIA E CINEMA DOCUMENTAL (FCD)

ANO LETIVO: 2021-2022
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR: 1º

	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
10h00 – 10h30				Especialização Avançada (CD) - Filipe Martins (B301) Especialização Avançada (F) - Cesário Alves (Est. Foto)
10h30 – 11h00				
11h00 – 11h30				
11h30 – 12h00				
12h00 – 12h30				
12h30 – 13h00				
13h00 – 13h30				
13h30 – 14h00				
14h00 – 14h30				
14h30 – 15h00				
15h00 – 15h30			Especialização Avançada (CD) - Marco Conceição (B112)	
15h30 – 16h00			Especialização Avançada (CD) - Pedro Negrão (Est. TV)	
16h00 – 16h30				
16h30 – 17h00				
17h00 – 17h30				
17h30 – 18h00				
18h00 – 18h30	Especialização Avançada (FCD) - José Quinta Ferreira (B110)	Especialização Avançada (F) - Luís Ribeiro (B204)	Especialização Avançada (F) - João Leal (Est. Foto) Especialização Avançada (CD) - Pedro Negrão (Est. TV)	
18h30 – 19h00				
19h00 – 19h30				
19h30 – 20h00				
20h00 – 20h30				
20h30 – 21h00				
21h00 – 21h30	Políticas do Audiovisual - José Quinta Ferreira (B201)			
21h30 – 22h00				
22h00 – 22h30				
22h30 – 23h00				
23h00 – 23h30				
23h30 – 24h00				

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
ESPECIALIZAÇÃO EM PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL (PRA)

ANO LETIVO: 2021-2022
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR: 1º

1º ANO 2º SEMESTRE		QUARTA-FEIRA		QUINTA-FEIRA		SEXTA-FEIRA		SÁBADO	
SEMANA		18h00 – 20h00 (2h)	21h00 – 23h00 (2h)	18h00 – 20h00 (2h)	21h00 – 23h00 (2h)	14h30 – 16h30 (2h)	17h00 – 20h00 (3h)	10h00 – 13h00 (3h)	14h00 – 17h00 (3h)
		PRA	PRA	PRA	PRA	PRA	PRA	PRA	PRA
1	2022/03/02 2022/03/03 2022/03/04 2022/03/05	EA/PRA Maria João Cortesão (B103A)	PA José Quinta Ferreira (B201)				EA/PRA Nuno Tudela (B103A)	EA/PRA José Miguel Moreira (B205)	
2	2022/03/09 2022/03/10 2022/03/11 2022/03/12		PA José Quinta Ferreira (B201)	EA/PRA Gonçalo Sousa (B112)			EA/PRA Pedro Azevedo (Est. TV)	EA/PRA José Miguel Moreira (B205)	
3	2022/03/16 2022/03/17 2022/03/18 2022/03/19	EA/PRA Maria João Cortesão (B103A)	PA José Quinta Ferreira (B201)			EA/PRA Pedro Azevedo (Est. TV)	EA/PRA Pedro Azevedo (Est. TV)	EA/PRA José Miguel Moreira (B205)	
4	2022/03/23 2022/03/24 2022/03/25 2022/03/26		PA José Quinta Ferreira (B201)	EA/PRA Gonçalo Sousa (B112)	EA/PRA Gonçalo Sousa (B112)		EA/PRA Nuno Tudela (B103A)	x	EA/PRA SAP
5	2022/03/30 2022/03/31 2022/04/01 2022/04/02	EA/PRA Maria João Cortesão (B103A)	PA José Quinta Ferreira (B201)			EA/PRA Pedro Azevedo (Est. TV)	EA/PRA Pedro Azevedo (Est. TV)		
6	2022/04/06 2022/04/07 2022/04/08 2022/04/09	EA/PRA Maria João Cortesão (B103A)	PA José Quinta Ferreira (B201)	EA/PRA Gonçalo Sousa (B112)	EA/PRA Gonçalo Sousa (B112)			EA/PRA José Miguel Moreira (B205)	
PÁSCOA									
7	2022/04/20 2022/04/21 2022/04/22 2022/04/23	EA/PRA Maria João Cortesão (B103A)	PA José Quinta Ferreira (B201)				EA/PRA Nuno Tudela (B103A)	x	x
8	2022/04/27 2022/04/28 2022/04/29 2022/04/30		PA José Quinta Ferreira (B201)						
9	2022/05/04 2022/05/05 2022/05/06 2022/05/07		PA José Quinta Ferreira (B201)					EA/PRA José Miguel Moreira (B205)	
10	2022/05/11 2022/05/12 2022/05/13 2022/05/14	EA/PRA Maria João Cortesão (B103A)	PA José Quinta Ferreira (B201)	EA/PRA Gonçalo Sousa (B112)	EA/PRA Gonçalo Sousa (B112)			EA/PRA José Miguel Moreira (B205)	EA/PRA José Miguel Moreira (B205)
11	2022/05/18 2022/05/19 2022/05/20 2022/05/21		PA José Quinta Ferreira (B201)					EA/PRA José Miguel Moreira (B205)	EA/PRA José Miguel Moreira (B205)
12	2022/05/25 2022/05/26 2022/05/27 2022/05/28	EA/PRA Maria João Cortesão (B103A)	PA José Quinta Ferreira (B201)	EA/PRA Gonçalo Sousa (B112)				EA/PRA José Miguel Moreira (B205)	
13	2022/06/01 2022/06/02 2022/06/03 2022/06/04		PA José Quinta Ferreira (B201)			EA/PRA Pedro Azevedo (Est. TV)	EA/PRA Pedro Azevedo (Est. TV)	EA/PRA José Miguel Moreira (B205)	
14	2022/06/08 2022/06/09 2022/06/10 2022/06/11	EA/PRA Maria João Cortesão (B103A)	PA José Quinta Ferreira (B201)	EA/PRA Gonçalo Sousa (B112)				EA/PRA José Miguel Moreira (B205)	
15	2022/06/15 2022/06/16 2022/06/17 2022/06/18	EA/PRA Maria João Cortesão (B103A)	PA José Quinta Ferreira (B201)				EA/PRA Nuno Tudela (B103A)	x	x

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
ESPECIALIZAÇÃO EM PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL (PRA)

ANO LETIVO: 2021-2022
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR: 1º

	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
10h00 – 10h30				Especialização Avançada - José Miguel Moreira (B205)
10h30 – 11h00				
11h00 – 11h30				
11h30 – 12h00				
12h00 – 12h30				
12h30 – 13h00				
13h00 – 13h30				
13h30 – 14h00				Especialização Avançada - José Miguel Moreira (B205)
14h00 – 14h30				
14h30 – 15h00			Especialização Avançada - Pedro Azevedo (Est. TV)	
15h00 – 15h30				
15h30 – 16h00				
16h00 – 16h30				
16h30 – 17h00				
17h00 – 17h30				
17h30 – 18h00				
18h00 – 18h30	Especialização Avançada - Maria João Cortesão (B103A)	Especialização Avançada – Gonçalo Sousa (B112)	Especialização Avançada - Pedro Azevedo (Est. TV)	
18h30 – 19h00			Especialização Avançada - Nuno Tudela (B103A)	
19h00 – 19h30				
19h30 – 20h00				
20h00 – 20h30				
20h30 – 21h00				
21h00 – 21h30				
21h30 – 22h00	Políticas do Audiovisual - José Quinta Ferreira (B201)	Especialização Avançada – Gonçalo Sousa (B112)		
22h00 – 22h30				
22h30 – 23h00				
23h00 – 23h30				
23h30 – 24h00				

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
ESPECIALIZAÇÃO EM FOTOGRAFIA E CINEMA DOCUMENTAL (FCD)

ANO LETIVO: 2021-2022
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR: 2º

2º ANO 2º SEMESTRE		QUARTA-FEIRA		QUINTA-FEIRA		SEXTA-FEIRA		SÁBADO	
SEMANA		18h00 – 20h00 (2h)	21h00 – 23h00 (2h)	18h00 – 20h00 (2h)	21h00 – 23h00 (2h)	14h30 – 16h30 (2h)	17h00 – 20h00 (3h)	10h00 – 13h00 (3h)	14h00 – 17h00 (3h)
		FCD	FCD	FCD	FCD	FCD	FCD	FCD	FCD
1	2022/03/02 2022/03/03 2022/03/04 2022/03/05	DPEP/FCD Olívia Silva (B205)		DPEP/FCD Ângela Ferreira (B110)	SEMINÁRIO II/FCD José Quinta Ferreira (B201)	DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)			
2	2022/03/09 2022/03/10 2022/03/11 2022/03/12			DPEP/FCD João Leal (B104)	SEMINÁRIO II/FCD José Quinta Ferreira (B201)	DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)		DPEP/FCD Pedro Negrão (Est. TV)	
3	2022/03/16 2022/03/17 2022/03/18 2022/03/19	DPEP/FCD Filipe Lopes (B112)		DPEP/FCD Ângela Ferreira (B110)	SEMINÁRIO II/FCD José Quinta Ferreira (B201)	DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)	DPEP/FCD Filipe Martins (B201)		
4	2022/03/23 2022/03/24 2022/03/25 2022/03/26	DPEP/FCD José Quinta Ferreira (B302)		DPEP/FCD João Leal (B104)	SEMINÁRIO II/FCD José Quinta Ferreira (B201)	DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)	DPEP/FCD Filipe Martins (B201)		
5	2022/03/30 2022/03/31 2022/04/01 2022/04/02			DPEP/FCD Ângela Ferreira (B110)		DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)	DPEP/FCD Filipe Martins (B201)		
6	2022/04/06 2022/04/07 2022/04/08 2022/04/09	DPEP/FCD Olívia Silva (B205)		DPEP/FCD João Leal (B104)	SEMINÁRIO II/FCD José Quinta Ferreira (B201)	DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)		DPEP/FCD Pedro Negrão (Est. TV)	DPEP/FCD Pedro Negrão (Est. TV)
PÁSCOA									
7	2022/04/20 2022/04/21 2022/04/22 2022/04/23	DPEP/FCD Olívia Silva (B205)		DPEP/FCD João Leal (B104)		DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)	DPEP/FCD Filipe Martins (B201)		DPEP/FCD SAP
8	2022/04/27 2022/04/28 2022/04/29 2022/04/30			DPEP/FCD Ângela Ferreira (B110)		DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)			
9	2022/05/04 2022/05/05 2022/05/06 2022/05/07	DPEP/FCD Filipe Lopes (B112)		DPEP/FCD João Leal (B104)	SEMINÁRIO II/FCD José Quinta Ferreira (B201)	DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)	DPEP/FCD Filipe Martins (B201)		
10	2022/05/11 2022/05/12 2022/05/13 2022/05/14			DPEP/FCD Ângela Ferreira (B110)		DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)			
11	2022/05/18 2022/05/19 2022/05/20 2022/05/21					DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)	DPEP/FCD Filipe Martins (B201)		
12	2022/05/25 2022/05/26 2022/05/27 2022/05/28	DPEP/FCD Olívia Silva (B205)		DPEP/FCD Ângela Ferreira (B110)	SEMINÁRIO II/FCD José Quinta Ferreira (B201)	DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)	DPEP/FCD Filipe Martins (B201)		
13	2022/06/01 2022/06/02 2022/06/03 2022/06/04	DPEP/FCD José Quinta Ferreira (B302)		DPEP/FCD João Leal (B104)		DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)	DPEP/FCD Filipe Martins (B201)	DPEP/FCD Pedro Negrão (Est. TV)	DPEP/FCD Pedro Negrão (Est. TV)
14	2022/06/08 2022/06/09 2022/06/10 2022/06/11	DPEP/FCD Filipe Lopes (B112)		DPEP/FCD Ângela Ferreira (B110)	SEMINÁRIO II/FCD José Quinta Ferreira (B201)				
15	2022/06/15 2022/06/16 2022/06/17 2022/06/18	DPEP/FCD Olívia Silva (B205)				DPEP/FCD Adriana Baptista (B103A)		DPEP/FCD SAP	

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
ESPECIALIZAÇÃO EM FOTOGRAFIA E CINEMA DOCUMENTAL (FCD)

ANO LETIVO: 2021-2022
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR: 2º

	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
10h00 – 10h30				DPEP/FCD – Pedro Negrão (Est. TV)
10h30 – 11h00				
11h00 – 11h30				
11h30 – 12h00				
12h00 – 12h30				
12h30 – 13h00				
13h00 – 13h30				DPEP/FCD – Pedro Negrão (Est. TV)
13h30 – 14h00				
14h00 – 14h30				
14h30 – 15h00			DPEP/FCD - Adriana Baptista (B103A)	
15h00 – 15h30				
15h30 – 16h00				
16h00 – 16h30				DPEP/FCD - Filipe Martins (B201)
16h30 – 17h00				
17h00 – 17h30				
17h30 – 18h00				
18h00 – 18h30	DPEP/FCD – <i>Olivia Silva</i> (B205)	DPEP/FCD - <i>João Leal</i> (B104)		
18h30 – 19h00	DPEP/FCD - <i>José Quinta Ferreira</i> (B302)	DPEP/FCD - <i>Ângela Ferreira</i> (B110)		
19h00 – 19h30	DPEP/FCD - <i>Filipe Lopes</i> (B112)			
19h30 – 20h00				
20h00 – 20h30				SEMINÁRIO II/FCD - <i>José Quinta Ferreira</i> (B201)
20h30 – 21h00				
21h00 – 21h30				
21h30 – 22h00				
22h00 – 22h30				
22h30 – 23h00				
23h00 – 23h30				
23h30 – 24h00				

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
ESPECIALIZAÇÃO EM PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL (PRA)

ANO LETIVO: 2021-2022
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR: 2º

2º ANO 2º SEMESTRE		QUARTA-FEIRA		QUINTA-FEIRA		SEXTA-FEIRA		SÁBADO	
SEMANA		18h00 – 20h00 (2h)	21h00 – 23h00 (2h)	18h00 – 20h00 (2h)	21h00 – 23h00 (2h)	14h30 – 16h30 (2h)	17h00 – 20h00 (3h)	10h00 – 13h00 (3h)	14h00 – 17h00 (3h)
		PRA	PRA	PRA	PRA	PRA	PRA	PRA	PRA
1	2022/03/02 2022/03/03 2022/03/04 2022/03/05			SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)	SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)		DPEP/PRA Filipe Martins (B201)	DPEP/PRA José Alberto Pinheiro (B103A)	DPEP/PRA José Miguel Moreira (B205)
2	2022/03/09 2022/03/10 2022/03/11 2022/03/12				SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)		DPEP/PRA Filipe Martins (B201)		DPEP/PRA José Miguel Moreira (B205)
3	2022/03/16 2022/03/17 2022/03/18 2022/03/19			SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)	SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)		DPEP/PRA Filipe Lopes (B112)	DPEP/PRA Pedro Azevedo (Est. TV)	DPEP/PRA José Miguel Moreira (B205)
4	2022/03/23 2022/03/24 2022/03/25 2022/03/26			SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)	SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)		DPEP/PRA Filipe Lopes (B112)		
5	2022/03/30 2022/03/31 2022/04/01 2022/04/02						DPEP/PRA Filipe Lopes (B112)	DPEP/PRA Pedro Azevedo (Est. TV)	DPEP/PRA Pedro Azevedo (Est. TV)
6	2022/04/06 2022/04/07 2022/04/08 2022/04/09			SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)	SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)		DPEP/PRA Filipe Martins (B201)	DPEP/PRA José Alberto Pinheiro (B103A)	DPEP/PRA José Miguel Moreira (B205)
	PÁSCOA								
7	2022/04/20 2022/04/21 2022/04/22 2022/04/23			SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)			DPEP/PRA Filipe Lopes (B112)	DPEP/PRA SAP	
8	2022/04/27 2022/04/28 2022/04/29 2022/04/30						DPEP/PRA Filipe Martins (B201)		
9	2022/05/04 2022/05/05 2022/05/06 2022/05/07						DPEP/PRA Filipe Lopes (B112)	DPEP/PRA José Alberto Pinheiro (B103A)	DPEP/PRA José Miguel Moreira (B205)
10	2022/05/11 2022/05/12 2022/05/13 2022/05/14			SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)	SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)		DPEP/PRA Filipe Martins (B201)	DPEP/PRA José Alberto Pinheiro (B103A)	
11	2022/05/18 2022/05/19 2022/05/20 2022/05/21						DPEP/PRA Filipe Lopes (B112)	DPEP/PRA Pedro Azevedo (Est. TV)	DPEP/PRA Pedro Azevedo (Est. TV)
12	2022/05/25 2022/05/26 2022/05/27 2022/05/28			SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)	SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)		DPEP/PRA Filipe Lopes (B112)		DPEP/PRA José Miguel Moreira (B205)
13	2022/06/01 2022/06/02 2022/06/03 2022/06/04						DPEP/PRA Filipe Lopes (B112)		
14	2022/06/08 2022/06/09 2022/06/10 2022/06/11			SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)	SEMINÁRIO II/PRA Maria João Cortesão (B103A)			DPEP/PRA José Alberto Pinheiro (B103A)	DPEP/PRA José Miguel Moreira (B205)
15	2022/06/15 2022/06/16 2022/06/17 2022/06/18						DPEP/PRA Filipe Martins (B201)		DPEP/PRA SAP

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL
ESPECIALIZAÇÃO EM PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL (PRA)

ANO LETIVO: 2021-2022
SEMESTRE: 2º
ANO CURRICULAR: 2º

	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
10h00 – 10h30				DPEP/PRA - José Alberto Pinheiro (B103A) DPEP/PRA - Pedro Azevedo (Est. TV)
10h30 – 11h00				
11h00 – 11h30				
11h30 – 12h00				
12h00 – 12h30				
12h30 – 13h00				
13h00 – 13h30				
13h30 – 14h00				
14h00 – 14h30				DPEP/PRA - José Miguel Moreira (B205) DPEP/PRA - Pedro Azevedo (Est. TV)
14h30 – 15h00				
15h00 – 15h30				
15h30 – 16h00				
16h00 – 16h30				
16h30 – 17h00				
17h00 – 17h30				
17h30 – 18h00				
18h00 – 18h30			DPEP/PRA - Filipe Martins (B201)	
18h30 – 19h00		DPEP/PRA - Maria João Cortesão (B103A)	DPEP/PRA - Filipe Lopes (B112)	
19h00 – 19h30				
19h30 – 20h00				
20h00 – 20h30				
20h30 – 21h00				
21h00 – 21h30				
21h30 – 22h00		SEMINÁRIO II/PRA - Maria João Cortesão (B103A)		
22h00 – 22h30				
22h30 – 23h00				
23h00 – 23h30				
23h30 – 24h00				