

Homologo



ESCOLA SUPERIOR DE MEDIA ARTES E DESIGN
HORÁRIO

CURSO: L. Tecnologia da Comunicação Audiovisual

ANO LETIVO: 2022-2023
SEMESTRE: 2º
ANO 1º

Dias Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	
8.30 - 9.00 h						
9.00 - 9.30 h					Design de Comunicação I Catarina Mendes B204	
9.30 - 10.00 h						
10.00 - 10.30 h	Som II Gonçalo Sousa B112	Video I Manuel Taboada B301 Estúdio de Vídeo Turma 1		Iluminação II Pedro Azevedo Estúdio de Vídeo Turma 1		Edição Nuno Tudela B203 Turma 2
10.30 - 11.00 h						
11.00 - 11.30 h						
11.30 - 12.00 h						
12.00 - 12.30 h						
12.30 - 13.00 h						
13.00 - 13.30 h						
13.30 - 14.00 h						
14.00 - 14.30 h			Teorias e Praticas da Comunicação José Quinta Ferreira Maria Joao Cortesão B301			
14.30 - 15.00 h	Análise de filmes José Pinheiro B301	Video I Manuel Taboada B301 Estúdio de Vídeo Turma 2		Edição Nuno Tudela B203 Turma 1	Iluminação II Pedro Azevedo Estúdio de Vídeo Turma 2	
15.00 - 15.30 h						
15.30 - 16.00 h						
16.00 - 16.30 h						
16.30 - 17.00 h						
17.00 - 17.30 h						
17.30 - 18.00 h						
18.00 - 18.30 h						
18.30 - 19.00 h						

Dias	Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	8.30 - 9.00 h					
	9.00 - 9.30 h					
	9.30 - 10.00 h	Direção de Fotografia João Leal Pedro Azevedo Estúdio de Vídeo Turma 1	Edição e Pós-Produção de Audiovisual e Cinema João Pedro Martins B204 Turma 2	Vídeo II Manuel Taboada Nuno Tudela Estúdio de Vídeo + B111 + B201 Turma 2	Fotografia II Sérgio Rolando Estúdio de Fotografia + B111 Turma 1	Som III Filipe Lopes B112
	10.00 - 10.30 h					
	10.30 - 11.00 h					
	11.00 - 11.30 h					
	11.30 - 12.00 h					
	12.00 - 12.30 h					
	12.30 - 13.00 h					
	13.00 - 13.30 h					
	13.30 - 14.00 h					
	14.00 - 14.30 h	Direção de Fotografia João Leal Pedro Azevedo Estúdio de Vídeo Turma 2	Edição e Pós-Produção de Audiovisual e Cinema João Pedro Martins B204 Turma 1	Vídeo II Manuel Taboada Nuno Tudela Estúdio de Vídeo + B111+ B201 Turma 1	Fotografia II Sérgio Rolando Estúdio de Fotografia + B111 Turma 2	Direção Atores Nuno Tudela B111 + ALS
	14.30 - 15.00 h					
	15.00 - 15.30 h					
	15.30 - 16.00 h					
	16.00 - 16.30 h					
	16.30 - 17.00 h					
	17.00 - 17.30 h					
	17.30 - 18.00 h					
	18.00 - 18.30 h					
	18.30 - 19.00 h					

Dias	Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8.30 - 9.00 h						
9.00 - 9.30 h						
9.30 - 10.00 h		Projeto AC Filipe Lopes B110 + Estúdio de Som		Projeto AC Maria João Cortesão B110		Ética e Deontologia José Pinheiro B201
10.00 - 10.30 h						
10.30 - 11.00 h						
11.00 - 11.30 h		Teoria dos Media Maria João Cortesão José Pinheiro B103A		Projeto AC José Quinta Ferreira B110		
11.30 - 12.00 h						
12.00 - 12.30 h						
12.30 - 13.00 h						
13.00 - 13.30 h						
13.30 - 14.00 h						
14.00 - 14.30 h		Projeto AC Nuno Tudela B110		Projeto AC Pedro Azevedo B110		Estética F. A. C. José Pinheiro B201
14.30 - 15.00 h						
15.00 - 15.30 h						
15.30 - 16.00 h						
16.00 - 16.30 h						
16.30 - 17.00 h						
17.00 - 17.30 h						
17.30 - 18.00 h						
18.00 - 18.30 h						
18.30 - 19.00 h						

Dias	Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	8.30 - 9.00 h					
	9.00 - 9.30 h					
	9.30 - 10.00 h					
	10.00 - 10.30 h					
	10.30 - 11.00 h			Projeto Fotográfico Cesário Alves Lara Jacinto Sérgio Rolando João Leal B108 + Estúdio de Fotografia		Ética e Deontologia José Pinheiro B201
	11.00 - 11.30 h	Teoria dos Media Maria João Cortesão José Pinheiro B103A				
	11.30 - 12.00 h					
	12.00 - 12.30 h					
	12.30 - 13.00 h					
	13.00 - 13.30 h					
	13.30 - 14.00 h					
	14.00 - 14.30 h					
	14.30 - 15.00 h			Projeto Fotográfico Cesário Alves + João Leal B108 + Estúdio de Fotografia		Estética F. A. C. José Pinheiro B201
	15.00 - 15.30 h					
	15.30 - 16.00 h			Projeto Fotográfico Cesário Alves B108 + Estúdio de Fotografia		
	16.00 - 16.30 h					
	16.30 - 17.00 h					
	17.00 - 17.30 h					
	17.30 - 18.00 h					
	18.00 - 18.30 h					
	18.30 - 19.00 h					

