

Dias Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8.30 - 9.00 h					
9.00 - 9.30 h				Modelação e Rendering (MODRE) Maria Neves P B202	Design de Personagens e Cenários Virtuais (DPCV) José Fernandes P B205
9.30 - 10.00 h	Teoria dos Media (TMED) Hugo Mesquita T B302		Design e Produção de Som (DPROS) Luís Aly + Joaquim Sousa P B205 (+ suite de som)		
10.00 - 10.30 h					
10.30 - 11.00 h					
11.00 - 11.30 h					
11.30 - 12.00 h					
12.00 - 12.30 h					
12.30 - 13.00 h					
13.00 - 13.30 h					
13.30 - 14.00 h					
14.00 - 14.30 h	Design e Produção de Imagem (DPIM) Manuel Taboada + Bárbara Veiga P B204 (Estúdio de vídeo)			Gestão de Projeto (GPR) João Donga T B302	
14.30 - 15.00 h					
15.00 - 15.30 h					
15.30 - 16.00 h					
16.00 - 16.30 h					
16.30 - 17.00 h					
17.00 - 17.30 h					
17.30 - 18.00 h					
18.00 - 18.30 h					

Dias Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8.30 - 9.00 h					
9.00 - 9.30 h	<p>ESTÁGIO</p> <p>Horácio Tomé Marques</p> <p>E</p> <p>XXXX</p>	<p>ESTÁGIO</p> <p>Horácio Tomé Marques</p> <p>E</p> <p>XXXX</p>	<p>ESTÁGIO</p> <p>Horácio Tomé Marques</p> <p>E</p> <p>XXXX</p>	<p>ESTÁGIO</p> <p>Horácio Tomé Marques</p> <p>E</p> <p>XXXX</p>	<p>ESTÁGIO</p> <p>Horácio Tomé Marques</p> <p>E</p> <p>XXXX</p>
9.30 - 10.00 h					
10.00 - 10.30 h					
10.30 - 11.00 h					
11.00 - 11.30 h					
11.30 - 12.00 h					
12.00 - 12.30 h					
12.30 - 13.00 h					
13.00 - 13.30 h					
13.30 - 14.00 h					
14.00 - 14.30 h	<p>ESTÁGIO</p> <p>Horácio Tomé Marques</p> <p>E</p> <p>XXXX</p>	<p>ESTÁGIO</p> <p>Horácio Tomé Marques</p> <p>E</p> <p>XXXX</p>	<p>ESTÁGIO</p> <p>Horácio Tomé Marques</p> <p>E</p> <p>XXXX</p>	<p>ESTÁGIO</p> <p>Horácio Tomé Marques</p> <p>E</p> <p>XXXX</p>	<p>ESTÁGIO</p> <p>Horácio Tomé Marques</p> <p>E</p> <p>XXXX</p>
14.30 - 15.00 h					
15.00 - 15.30 h					
15.30 - 16.00 h					
16.00 - 16.30 h					
16.30 - 17.00 h					
17.00 - 17.30 h					
17.30 - 18.00 h					
18.00 - 18.30 h					